

المغامرات المصورة
العملاق
لولو الصّغيرة وصَديقها طبّوش
٤١٦
الثمن
٣٠٠ ق.ل.

# المغامرات المصورة - العملاق






رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

لیلی شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.




## المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



### ثمن العدد

| البلد | الثمن |
| --- | --- |
| لبنان | ٣٠٠ ق.ل. |
| سورية | ٤٠٠ ق.س. |
| العراق | ٥٠٠ فلس |
| الأردن | ٤٠٠ فلس |
| الكويت | ٤٠٠ فلس |
| السعودية | ٥ ريالات |
| البحرين | ٥٠٠ فلس |
| قطر | ٥ ريالات |
| دبي، أبو ظبي | ٥ دراهم |
| عدن | ٥ شلنات |
| الجزائر، تونس | ٥ فرنكات |
| المغرب | ٥ دراهم |
| ليبيا | ٥٠٠ درهم |
| مسقط | ٥٠٠ بيزة |
| اليمن | ٥ ريالات |

### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

#### في العالم العربي

| البلد | الموزع |
| --- | --- |
| الكويت | الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات |
| الأردن | وكالة التوزيع الأردنية |
| البحرين | الشركة العربية للوكالات والتوزيع |
| دولة الامارات العربية المتحدة | |
| أبو ظبي | المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع |
| دبي | مكتبة دار الحكمة |
| قطر | دار الثقافة |
| المملكة العربية السعودية | شركة تهامة للتوزيع والإعلان |
| الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية | المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع |
| مسقط | المؤسسة العربية للتوزيع |


المطبوعات المصورة ش.م.ل
شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت

# دواء الفرو










ماذا، عطر بعد الحلاقة؟
أبدًا. إنها الزجاجة فقط!













إنه أفضل عشاء تناولته منذ فترة طويلة!
هذه هنا !!
صحيح يا "هنا"؟ ياي... ماذا أقول ...


قولي تصبحين على خير... يجب أن تنامي !!
آسفة يا "هنا" يجب أن أنام الآن !
اممم !!
كنتُ أريدُ أن أفعلَ شيئاً بعد العشاء. ماهو؟
آه !!


نامي يا حبيبتي!
تصبحين على خير !!


؟
ماذا تريد "لولو" بعطر بعد الحلاقة!


وفي صباح اليوم التالي...
نسيت أن أخبرك شيئاً سخيفاً عن "طبوش" !!
وأنت أيضاً تقومين بأعمال سخيفة !!


أنا يا أمي !!
ماذا كنت تفعلين بعطر بعد الحلاقة الذي يخص والدك !!


وجدته في غرفتك أمس ...
ولكني وضعته في مكانه!!
لا !!


طق ! طق !
أرجوك يا أبي لا تحلق
ذقنك اليوم !!


ماهذا الصراخ
يا «لولو»؟
سأنتهي بعد
قليل من الحلاقة!
هل تحلق
الآن ؟


طبعًا ... ماهذه
الأسئلة
السخيفة ؟
دعني أدخل...
أريد أن
أقول لك
شيئًا
هامًا !!
مابك اليوم !!
لم تحلق
ذقنك !!


طبعًا حلقت الآن _


لا أفهم ! لا أفهم !!
ياي !!


هل استعملت
هذه ؟
طبعًا ... مابها ؟


إنها تنمي
الفرو !!
ولكن شعر ذقني
يطول بسرعة !


لا أستطيع أن أذهب إلى
المكتب هكذا ... أين
المقص ؟
ربما أمي
تساعده !!


ماذا تقصدين أن الشعر ينمو بسرعة ... ماذا جرى لأبيك ؟
تعالي !!


يا إلهي !
كلما أقص منه يكبر بسرعة ، كيف أخرج من البيت !!
لا تخرج !!


ليتك لم تستعمل دواء "طبوش" !
"طبوش" اخترع الدواء ؟


ولكني مشغول ياسيد "عزيز" لأني أبني شيئاً هاماً !!
لا يهمني تعالَ حالاً !!


إتصلي بالمكتب وقولي لهم أني سأتأخر لأني مريض .!!


لم أعرف أن لديك كلباً !!
هذا ليس كلباً ... إنه أبي !!


هل أطلت لحيتك ياسيّد "عزيز" ؟
هذا نتيجة دوائك العجيب يا أستاذ ... ماذا أفعل الآن ؟


هل جرّبتَ دواء "لولو" ؟
كفى سخافة . فكّر في شيء يخلّصني منها .!!


"أبو زهرة" العبقري سيخلّصك ! إنتظر !
أسرع ! أسرع !


مضت ربع ساعة ولم يعد!!


كم الساعة الآن!!
هاقد جاء "طبوش"!
لا بأس إذا طردوك من عملك! يمكنك أن تصبح منجداً!!


"لولو"!
كنت أمزح معك لتضحك!
أف! أف
أف! أف!
أف!!


هل أحضرت الدواء؟
طق!


دعونا ندخل!
ماذا يجري؟
لا تفتحي الباب!!
طاخ
تعالَ هنا!
إفتحوا الباب!


مَن يريد أن يدخل؟
إنهم أولاد من الطريق. لا تفتحي لهم... هل تريدينهم أن يشاهدوا زوجك السيد "عزيز"؟


استرحْ يا سيّد "عزيز"... سيحلّ هذا الدواء المشكلة!
أكيد يا "طبوش"؟


أحضري منشفة ساخنة!!
لا تتحرّك!
آه!!


اغغغ !!
إهدأ قليلاً يا سيد "عزيز"!
يمكنك أن تنزع المنشفة الآن!
اغغغ !!


أنظر! شفيت !!
ياي! أنا سعيدة جداً !!
تبدو بخير!


سأذهب إلى المكتب الآن !!
ياي !! عشر ليرات !!

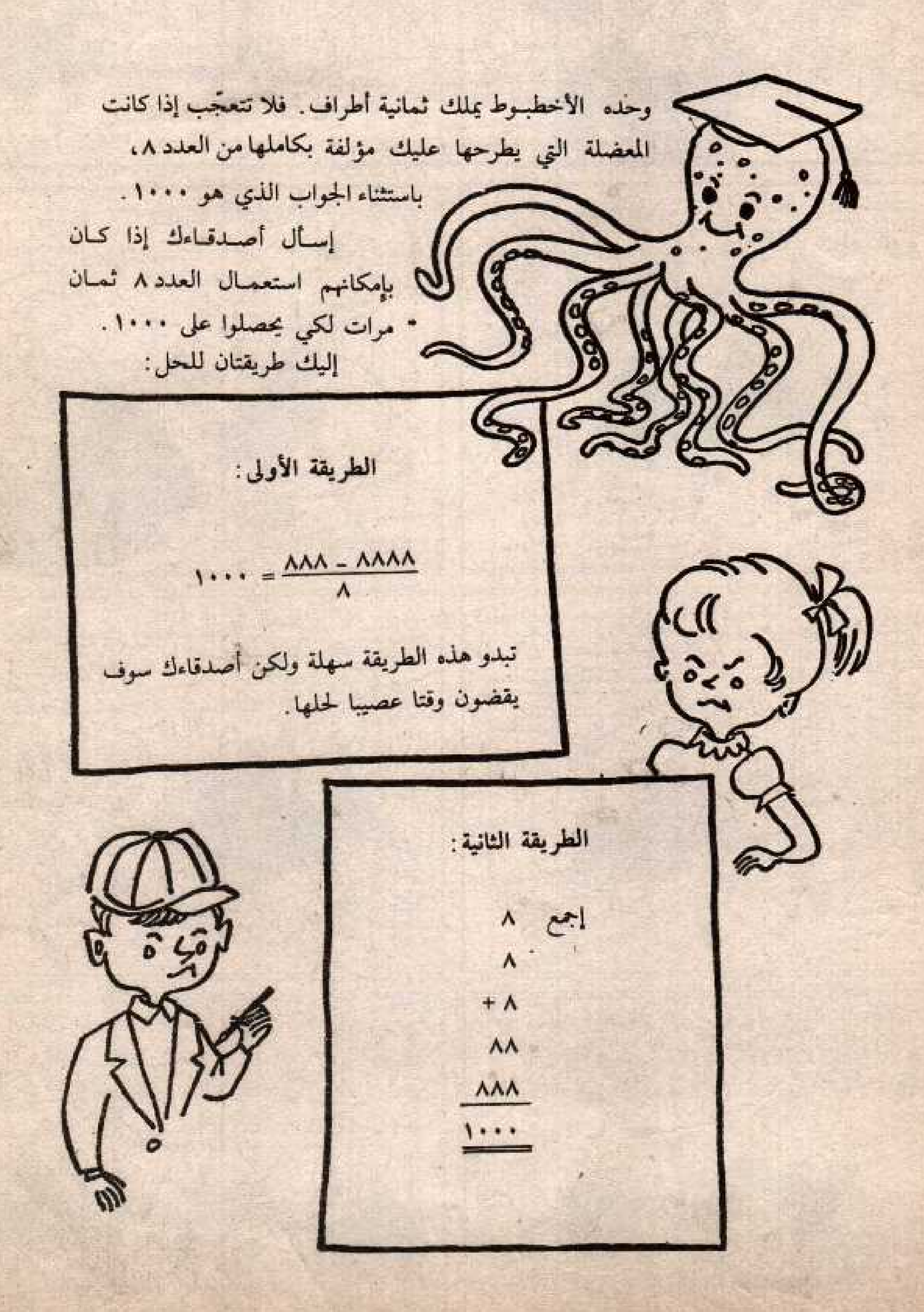

أين نقودنا ؟
يا لص !!
؟
سأضربك!


دعوني أخرج !
تعال يا طربوش"!
سأعطيكم نقودكم بعد أن أصرف العشر ليرات !!


كنت ذكياً جداً لأنك خلصت والدي من لحيته !!
ذكي؟ الدواء فاسد... حالما وضعته على ثياب اللعبة نما الفرو ثم سقط من تلقاء نفسه!


إذن أزلت لحية أبي بدون عناء!
ألم يتخلص والدك من لحيته؟ لماذا إذن تصرخين وتجادلين؟
النهاية

# عملية أخطبوطية



وحده الأخطبوط يملك ثمانية أطراف. فلا تتعجّب إذا كانت المعضلة التي يطرحها عليك مؤلفة بكاملها من العدد ٨، باستثناء الجواب الذي هو ١٠٠٠.

إسأل أصدقاءك إذا كان بإمكانهم استعمال العدد ٨ ثمان مرات لكي يحصلوا على ١٠٠٠.

إليك طريقتان للحل:

**الطريقة الأولى:**

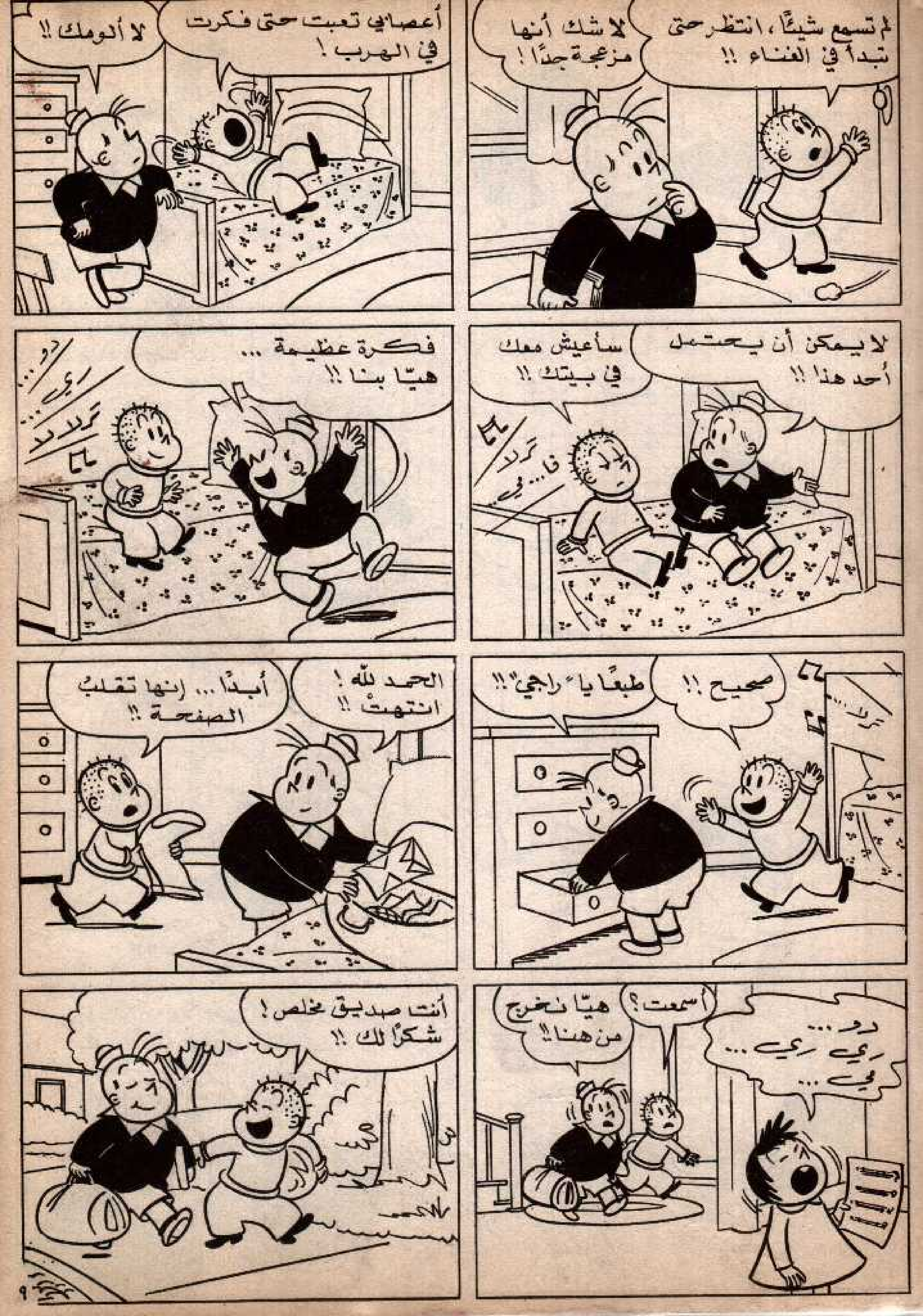
$$\frac{٨٨٨٨ - ٨٨٨}{٨} = ١٠٠٠$$

تبدو هذه الطريقة سهلة ولكن أصدقاءك سوف يقضون وقتا عصيبا لحلها.

**الطريقة الثانية:**

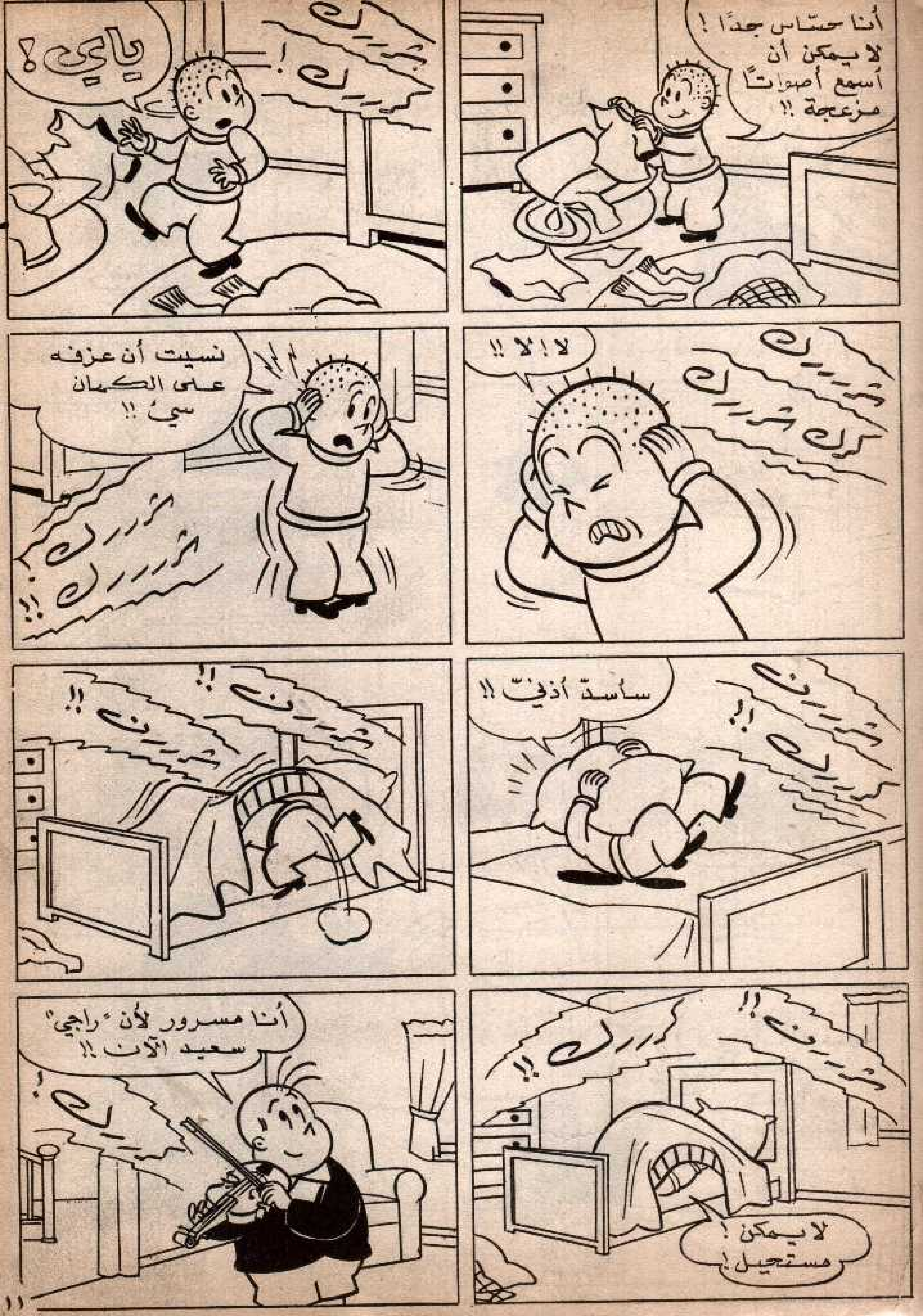
إجمع ٨
٨
٨ +
٨٨
٨٨٨
______
١٠٠٠


طبوش
والغناء
مابك يا "راجي"؟ لماذا أنت غاضب ؟
إسمع يا "طبوش" ! لو كنت مكاني لغضبت أكثر !!
لماذا ؟
أشياء كثيرة !
أختي تدرس دروساً خاصة في الغناء ! آه لو تسمعها!
هنا "تغني"؟؟
إنها لا تصلح للغناء... تعال واسمعها !!
حسناً !
ترلا للا للا ماماما ؟
يه !
سيظن الناس انها صفارة الإنذار !!
آآآآ وووو ماما ؟
إنها فظيعة! صوتها كصوت الذئاب !!

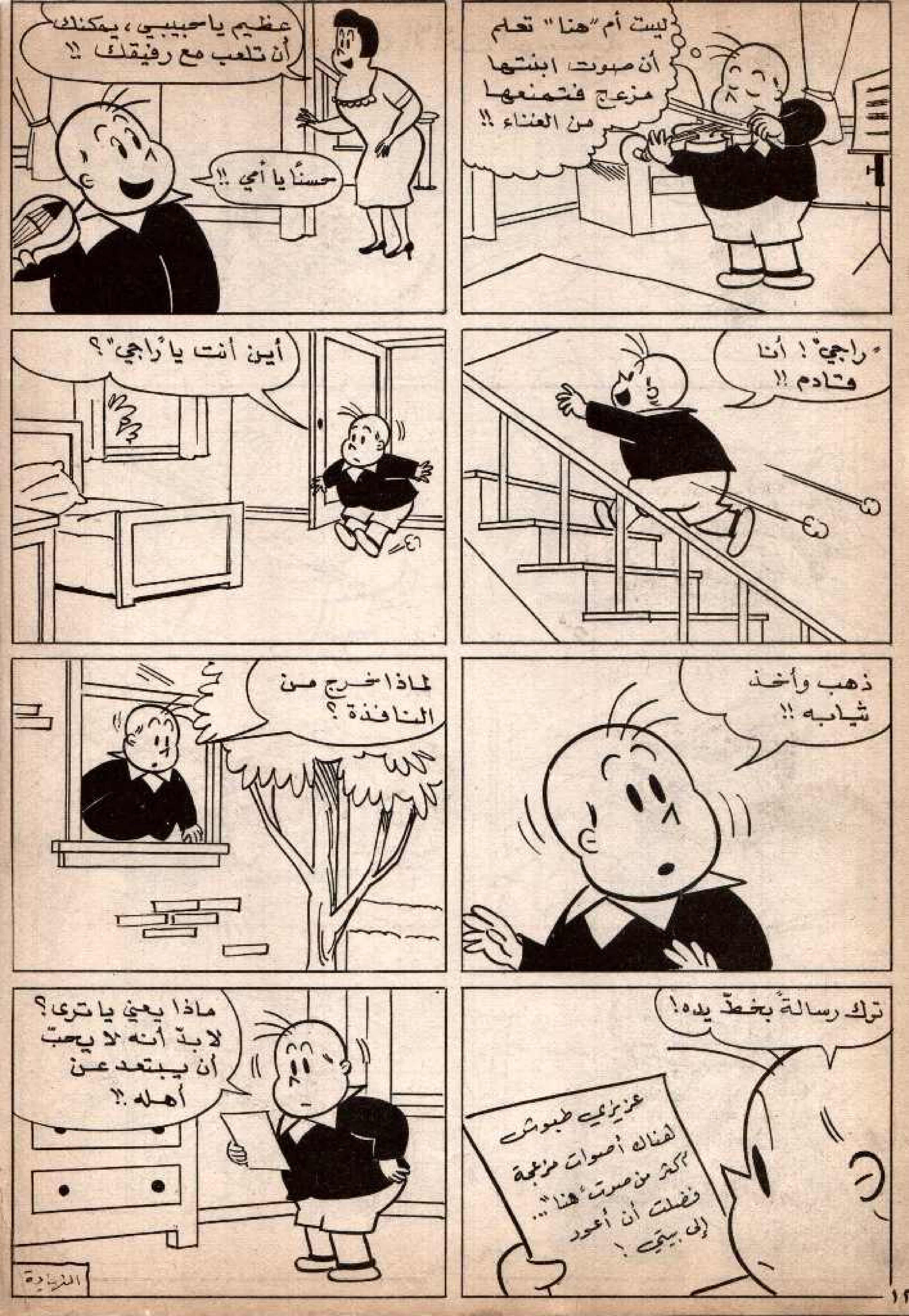


لم تسمع شيئاً، انتظر حتى تبدأ في الغناء !!
لا شك أنها مزعجة جداً !
أعصابي تعبت حتى فكرت في الهرب !
لا ألومك !!
لا يمكن أن يحتمل أحد هذا !!
سأعيش معك في بيتك !!
فكرة عظيمة ... هيا بنا !!
صحيح !!
طبعاً يا "راجي" !!
الحمد لله ! انتهت !!
أبداً ... إنها تقلب الصفحة !!
أسمعت ؟
هيا نخرج من هنا !!
أنت صديق مخلص ! شكراً لك !!

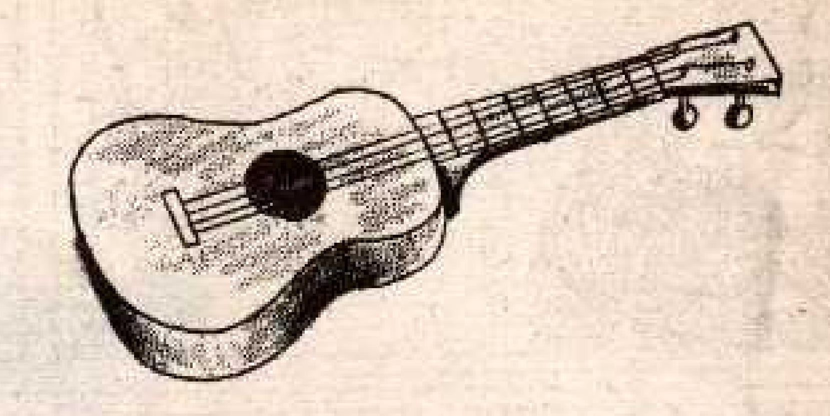

ماهذه الأغراض كلها؟
ثياب راجي.. لقد انتقل من بيته إلى بيتي.
صحيح؟
لقد أزعجته "هنا" بغنائها !!
المكان هادئ جداً !!
هذا ما تحتاجه في الوقت الحاضر... الهدوء!
لا أصدق! لا أسمع غناء "هنا"!
سأحضر سريراً آخر !!
بعد أن تنام أمي نتحدث ونلعب !!
طبوش!
نعم يا أمي !!
تتمرن ياعزيزي!
دعا الأستاذ أمي لحضور حفلة وتريدني أن أتمرن.. أتريد أن تسمعني؟
سأبقى هنا لأرتب ثيابي !!
أنت في بيتك !!



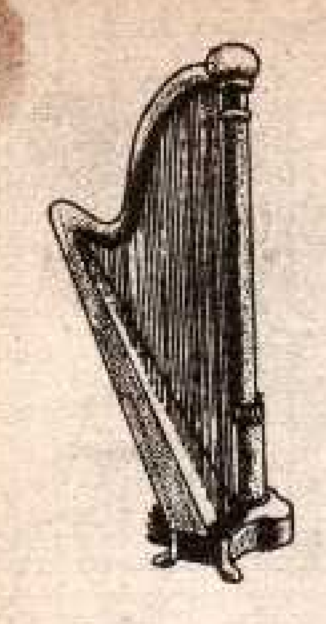
أنا حساس جداً ! لا يمكن أن أسمع أصواتاً مزعجة !!
ياي !
لا ! لا !!
نسيت أن عزفه على الكمان سيّئ !!
سأسد أذنيّ !!
لا يمكن ! مستحيل !
أنا مسرور لأن راجي سعيد الآن !!


ليست أم "هنا" تعلم
أن صوت ابنتها
مزعج فتمنعها
من الغناء !!
عظيم يا حبيبي ، يمكنك
أن تلعب مع رفيقك !!
حسنًا يا أمي !!
"راجي" ! أنا
قادم !!
أين أنت يا "راجي"؟
ذهب وأخذ
ثيابه !!
لماذا خرج من
النافذة ؟
ترك رسالة بخط يده !
عزيزي طبوش
هناك أصوات مزعجة
أكثر من صوت "هنا" ..
فضلت أن أعود
إلى بيتي !
ماذا يعني يا ترى؟
لابد أنه لا يحب
أن يبتعد عن
أهله !!

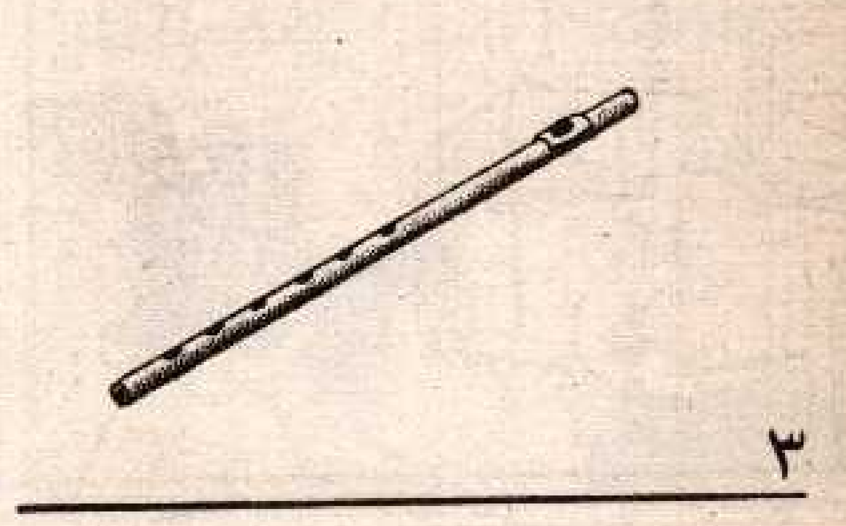
# تعرّف إلى الآلات الموسيقيّة



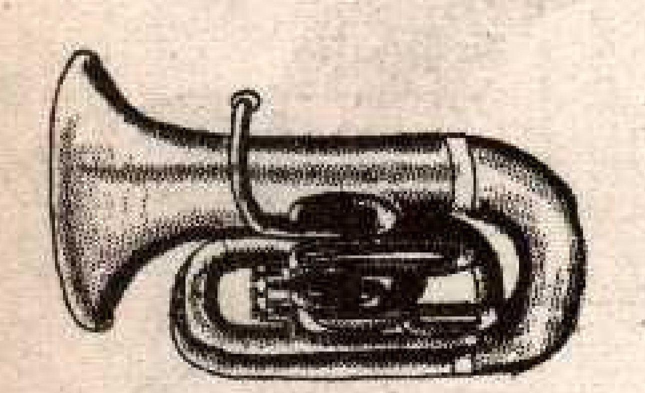
١



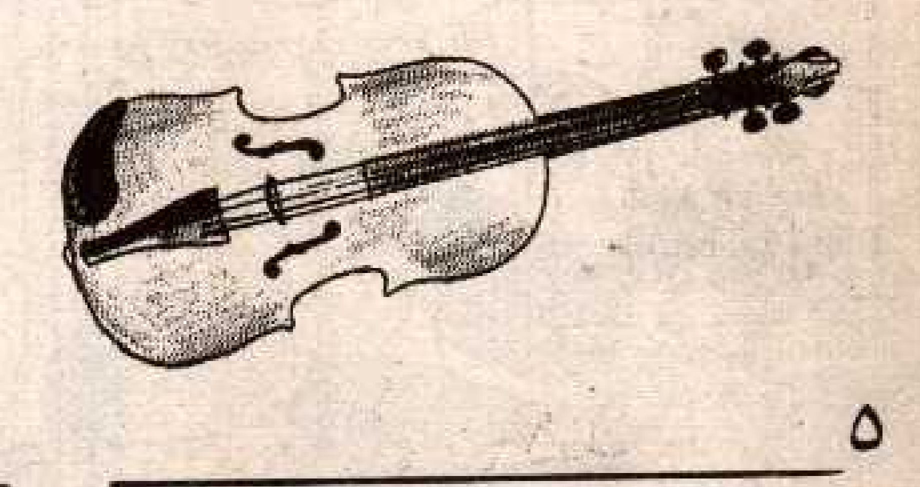
٢



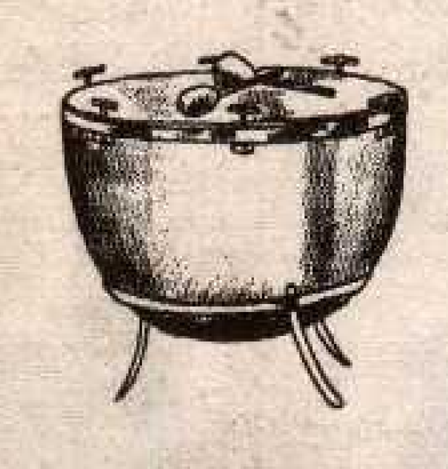
٣



٤



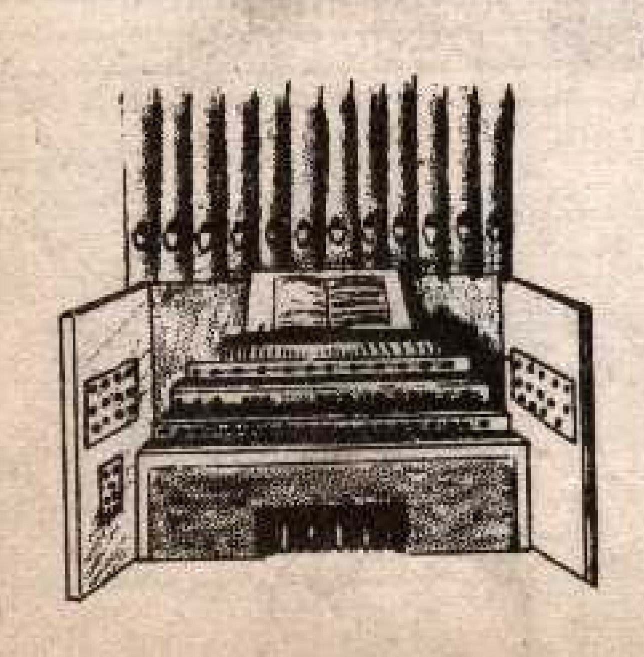
٥



٦

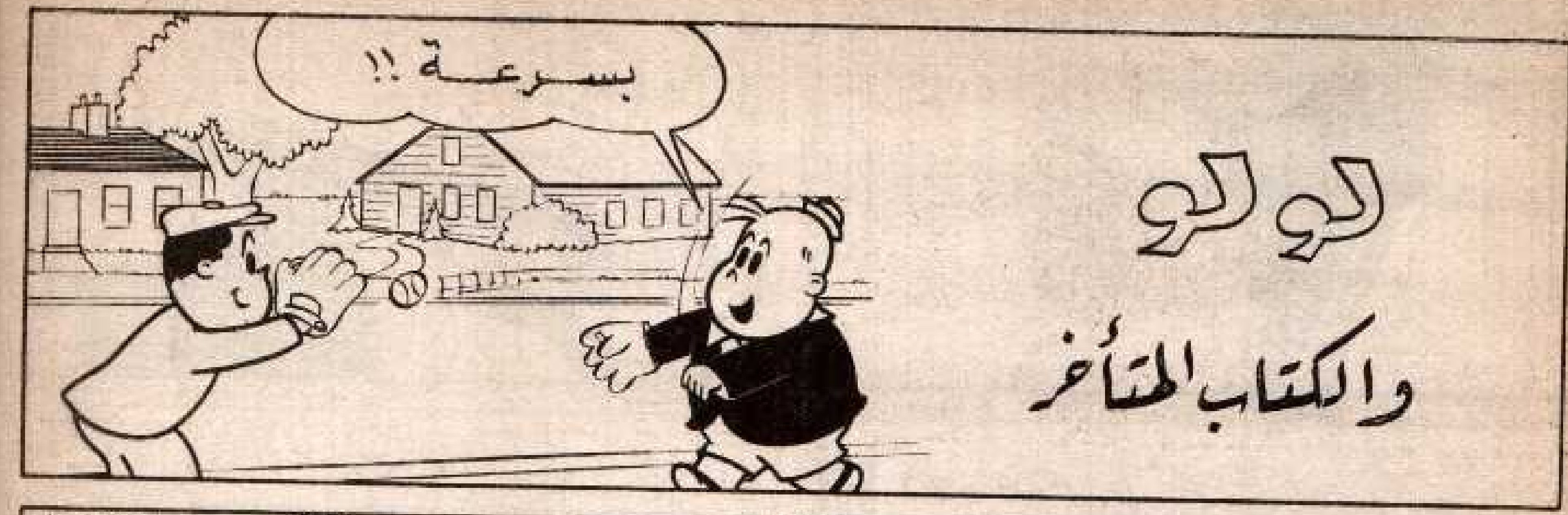


٧



٨

الأجوبة صفحة ٤٨



بسرعة !!
لولو
والكتاب المتأخر




مرحبا يا "لولو"! إلى أين؟




إلى المكتبة!
صحيح؟ هل أكلفكما بشيء؟




أريدكما أن تعيدا كتابًا الى المكتبة!
طبعًا يا "طبوش" بكل سرور!




إنه في البيت!... سأحضره!
لا أدري لماذا تُلاطفينه بالرغم من قلة ذوقه معك!!
لا يمكن أن أرفض لأننا ذاهبتان إلى المكتبة!

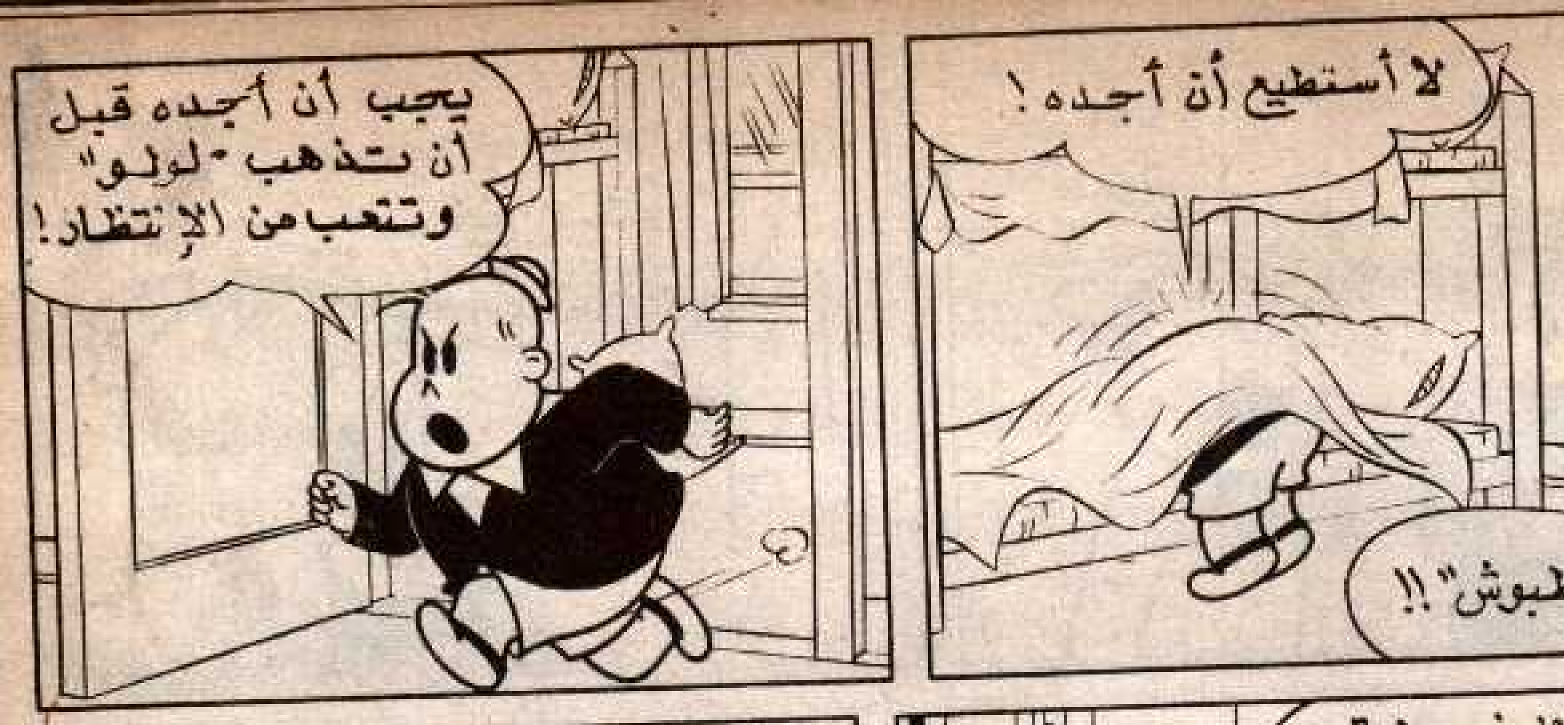



أين هو الكتاب؟




ليس هنا ولكني وضعته في مكانٍ ما!


لا أستطيع أن أجده !
أسرع يا "طبوش" !!


يجب أن أجده قبل أن تذهب "لولو" وتتعب من الإنتظار !


يه ! إنه في غرفة أمي !!


وجدتُه يا "لولو" !


كنا على وشك الرحيل !
أنا آسف لأنك انتظرتِ، وشكراً لكِ !

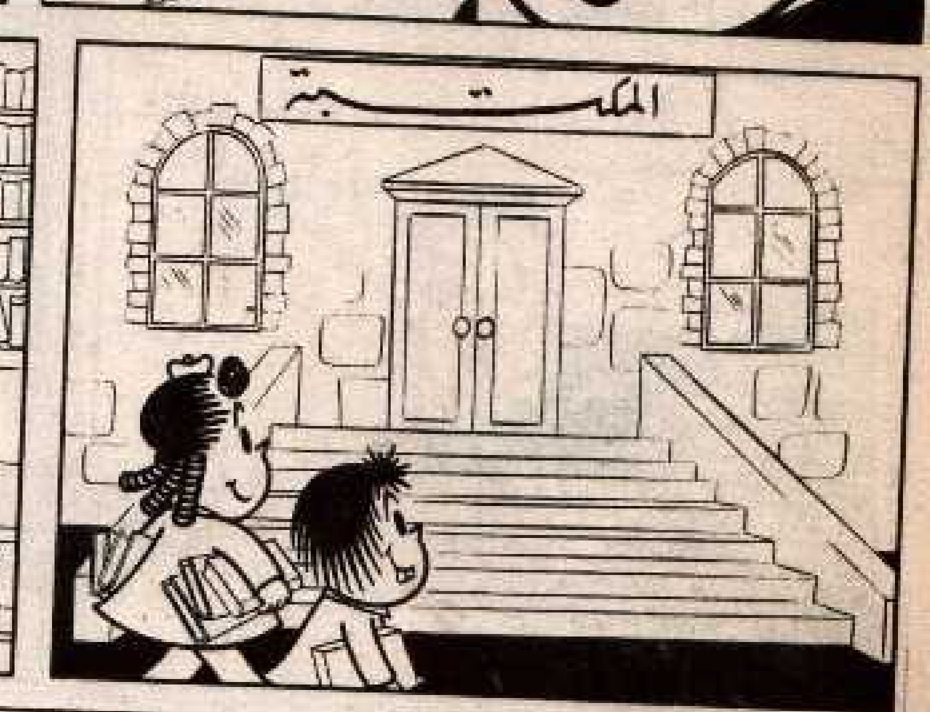

ألف شكر يا "لولو" لن أنسى لك هذا الجميل !
لم أرَ "طبوش" مهذباً هكذا !!
أنا أشك بالأمر !


ها ! ها ! إهو ! هي هي !
ماذا يضحكك ؟


إن الكتاب الذي تعيده "لولو" إلى المكتبة عليه غرامة نصف ليرة لأني تأخرت في تسليمه !


ستقع في مأزق إذا لم
تدفع النقود !!


ها! ها! أنت
داهية
يا "طبوش"!
هذا أفضل
مقلب في "لولو"!


المكتبة


كل هذه الكتب
لكما؟
نحن نحب
المطالعة!


هذا الكتاب متأخر.
يجب أن تدفعي نصف
ليرة!
لا يُمكن. أنا أعيد
الكتب في مواعيدها
هل أنتِ
متأكدة؟


تفضلي! أنظري!
هذا كتاب "طبوش"!


إنها خدعة
من خدع
"طبوش"!
أريد خمسين
قرشاً!!
قلت لك أن
لا تثقي
"بطبوش"!
ولكن لا يوجد
معي
المبلغ!
إذن أنتِ في مشكلة!


لقد جاءت "لولو" في الوقت المناسب لأني نسيت الكتاب !!


ليتني أرى تعبير وجهها حين تعرف !


جئنا لنشكرك على البوظة...
... ونعيد لك ما تبقى من المبلغ !
بوظة، ماذا ؟


ونريد أن نعتذر لأننا شككنا بإخلاصك !!
تعتذرا ؟
ظننت أنك تريد توريطنا بمشكلة !


لم نعرف بالمفاجأة إلا حين رفعت امينة المكتبة الكتاب فوقعت منه النقود والرسالة!
أية نقود ؟ ماذا تقولين ؟
طبوش


نعم يا أمي !!
هل أخذت الكتاب من غرفتي ؟


وجدته في القبو ووضعته على الطاولة قرب السرير لأذكرك به !


ووضعت فيه ليرتين وكتبت لك كلمة أقول فيها أن تعيد الكتاب وتحتفظ بالباقي لتشتري بوظة !
يا إلهي ! خُدعتُ !!
النهاية

# أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

## قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ________________

الجنسية: ________________

العمر : ________________

## هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ________________ العمر: ________

العنوان : ________________

________________

الهواية : ________________

## ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح

# الثلج والأزهار!






















ألم تسمعوا بهذا العيد ؟
لا !!
وما الغريب في ذلك ؟

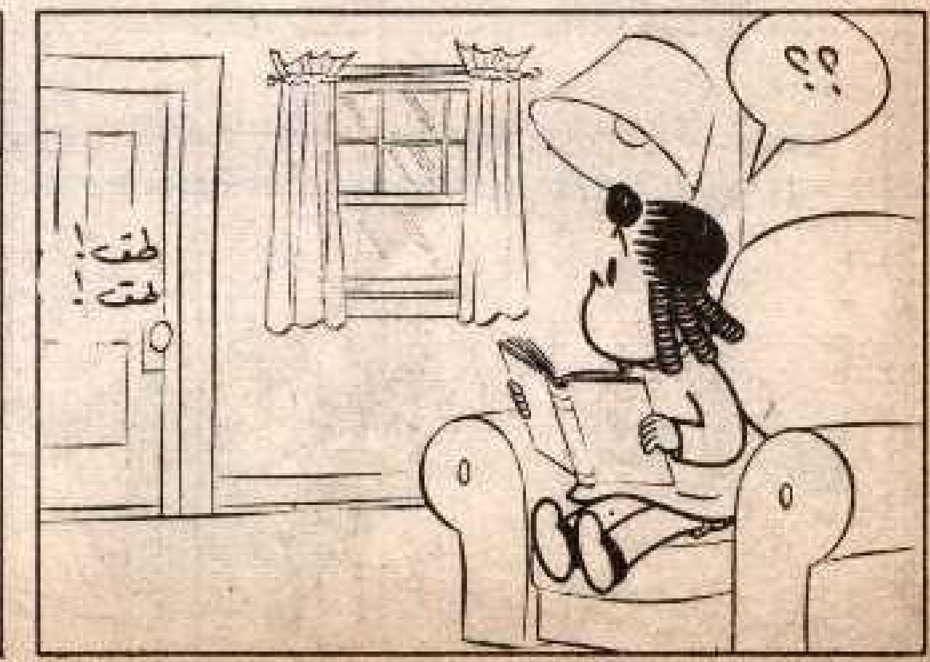

اليوم ظهراً عندما تشرق الشمس ستتفتح الأزهار وتخرج الجرذان ويهبّ النسيم !


وعندما يخرج جرذ الأرض في ضوء الشمس يقفز !


ويدور على نفسه ويقفز ثمّ يعود إلى حجره ويعود الثلج ستة أسابيع أخرى !
ها ! ها ! ها ! ها !
أعِدْ ! أعِدْ !
ولكن إذا منعناه يتوقف الثلج ويدفأ الطقس !
قصّة غريبة !
وكيف نجد جرذان الأرض هذه ؟


تعالوا معي وسأقول لكم ماذا تفعلون !


هيّا بنا !
ربّما ننجح !
سنعود لنجتمع هنا بعد ساعة !


؟؟
طق ! طق !


مرحبا ! كيف حالك يا طبوش ؟
«لولو» بدأت بمشروع الإعتناء بالزرع ، فاذا كنتِ ترغبين أستطيع أن أسقيها لك وأعتني بها !


ماذا؟! الاعتناء بالزرع؟ ها! ها!
ماهو المضحك؟ ألم تسمعي عن الإعتناء بالأطفال والحيوانات؟
الحيوانات والأطفال غير الأزهار!
كلا... ألا تستحق الأزهار التنزّه، أليست مخلوقات حيّة!!


أنا مستعدّ أن آخذ الأزهار مجاناً لأوّل مرّة!
مجاناً؟
أنا لا أرفض شيئاً مجاناً!!
عظيم! انطلت عليها الحيلة!


هذا كلّ ماعندي!
هل لديك مظلّة؟ لا أريد أزهارك أن تبتلّ من المطر!
اعتنِ بها!
ستلاحظين فرقاً هائلاً يا "لولو" عندما أعود بها!


لم أسمع في حياتي بمثل هذه الخدمة "الإعتناء بالأزهار"!!
سأذهب لأرى "هنا" وأسألها!
اسمعي يا "هنا"!
"لولو"! أخي زاجي قدّم لي أجمل خدمة!!


ماهيَ ؟
حملَ كلّ ازهار امي التي زرعتها واخذها لينزهّها !


سأذهبُ لأسألَ أسامية" أيضاً !
سآتي معكِ !


ماذا يفعلون بكل هذه المزروعات ؟
لا أعرف !
هل شاهدتِ الشباب يا أسامية ؟
لقد جاء "وليد" وأخذ مزروعات أمي في نزهة بالشمس !
هيّا بنا !


إلى أين ؟ ماذا يفعلون بأزهار أمهاتنا ؟
ذكرَ "راجي" عن يوم تاريخي في الغابة !


تفضّل !
ياترى هل تخدع جرذان الأرض بهذه الأزهار وتظن أن الربيع قد قدم !
ستظن أن الشتاء مرّ بسرعة !


ضعوا المظلات فوق الحفرة لتظن أن السماء لن تمطر !
لن تثلج بعد اليوم !


عندما يخرج صوّرنا لنضع الصورة في الجريدة !
سنصبح من مشاهير العالم !


سنصبح من مشاهير النساء أيضاً !
سمعنَ كل شيء !
البنات ! النجدة !


ولكن يا لولو...
هذه أزهارنا هناك !
ولكنها ستصبح مشهورة يا "لولو"!


نتصوّر معكم أو نسترجع أزهارنا !!
إنتظري لحظة !
ومظلاتنا أيضاً !


هذه فكرتنا .. إبتعدي عنا !
أعد إليّ مظلتي !
هيّا من هنا !!


سأسترجع أزهاري !!
كفى !!


أعطنا الزهور بسرعة!
لا !


آي !!


ها! ها!
آخ !!
وسس !!


وقعت على الجرذ يا طبوش!
عاد إلى جحره!
بدأت تثلج! لا يأتي منكن غير الخراب!


سيتأخّر الربيع يا شباب ... ها!ها!
تنزهت الأزهار وتنشقت هواءً منعشاً
النهاية

# حَلوى العسَل "والأوتـميل"

المقادير:

١/٤ ١ فنجان سكّر

١/٢ فنجان كريسكو

بيضتان

١/٣ فنجان عسل

٣/٤ ١ فنجان طحين الحلويات

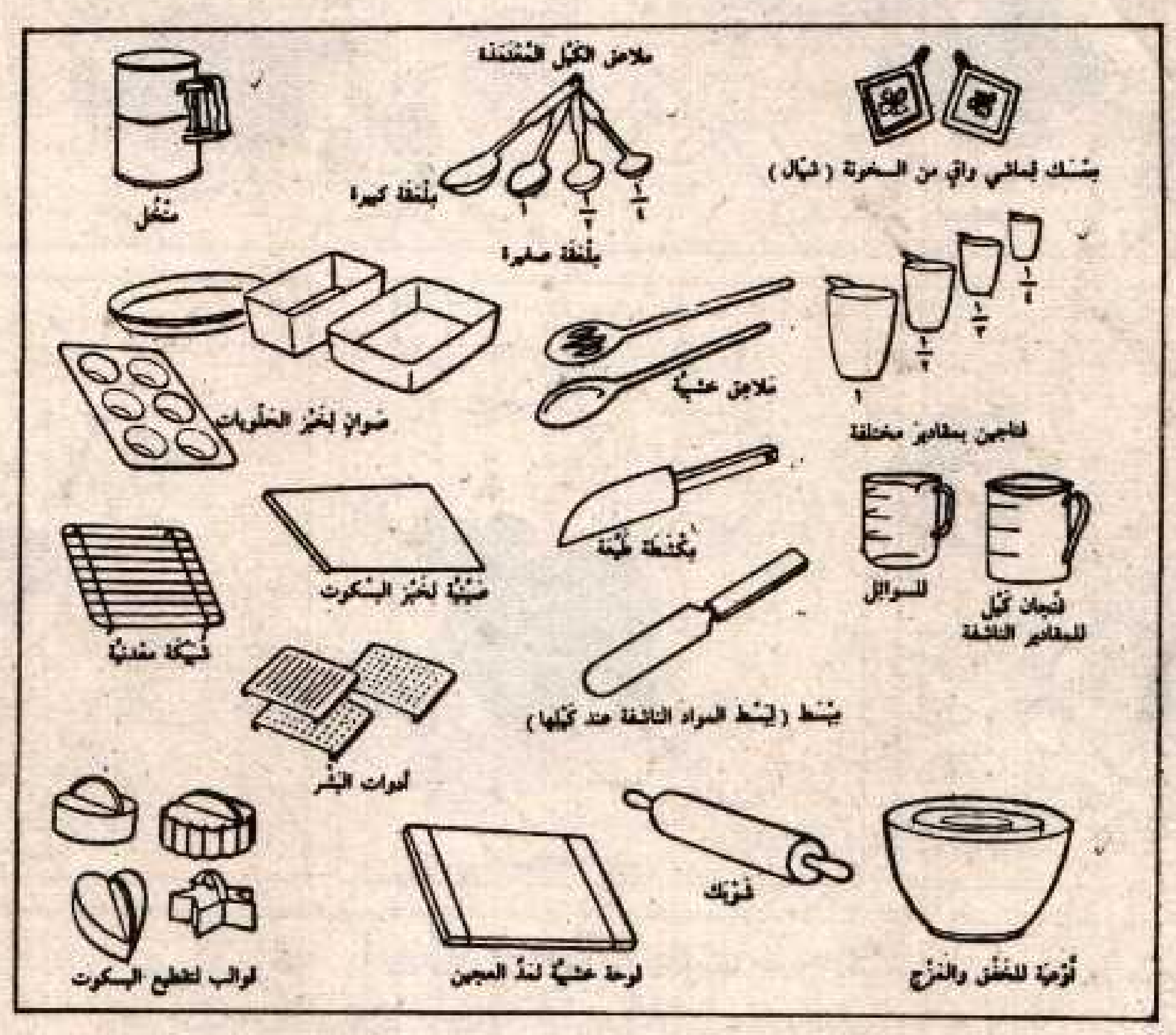
ملعقة صغيرة كربونات

ملعقة صغيرة ملح

فنجانان «أوتميل» (دقيق الشوفان المعلّب السريع التحضير)

فنجان زبيب

١/٢ فنجان جوز مقطّع




طريقة التحضير:

١ – إمزجي السكّر والكريسكو والبيض والعسل ثم أضيفي المقادير المتبقية مع مزج جيد.

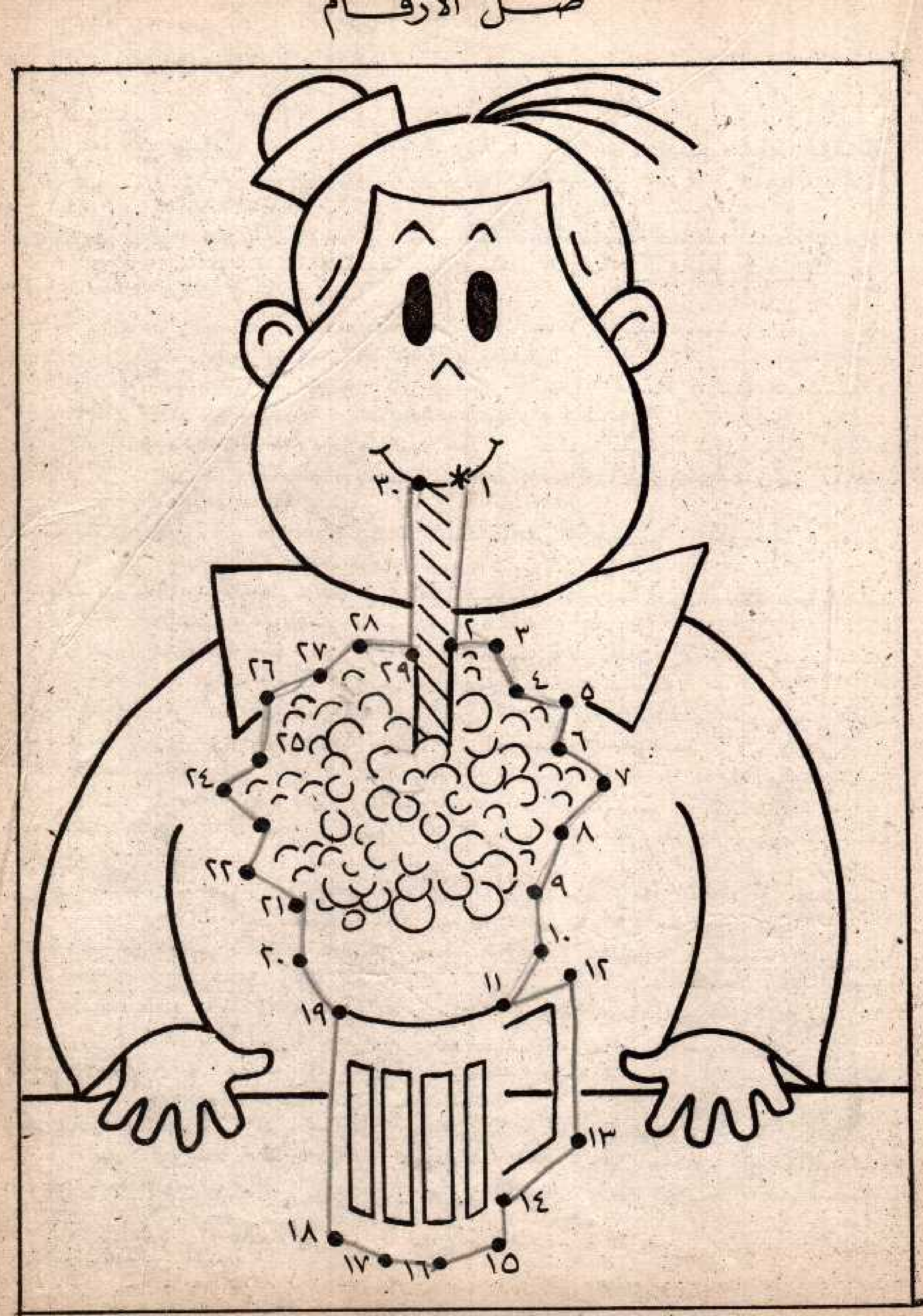
٢ – ضعي مقادير ملعقة صغيرة من العجينة على صينية خَبْزِ البسكوت على أن تكون المسافة بين الواحدة والأخرى حوالى ٥ سم.

٣ – أطلبي من والدتك أو من شخص أكبر منك سناً أن يشعل فرن الخَبْز إلى درجة ٣٧٥ فاهرنهايت واخبزي القطع حوالى ١٢ دقيقة حتى يصبح لونها بنياً فاتحاً.

٤ – إرفعي القطع فوراً إلى شبيكة معدنية حتى تبرد.

# ماذا يحب طبوش مع قطع الحلوى ؟

## صـــل الأرقـــام



# ركن التعارف

عبد الله سعيد الخاطر ، ص . ب ٣١٩١١ ، شارع مسجد الإمام علي ، القديح ، القطيف ، المنطقة الشرقيّة ، المملكة العربيّة السعودية . (١٠ سنوات ـ الهواية : المطالعة ، كرة القدم ، جمع الطوابع )

هيثم سعيد الخاطر ، ص . ب ٣١٩١١ ، شارع مسجد الإمام علي ، القديح ، القطيف ، المنطقة الشرقيّة المملكة العربية السعدوية . ( ١٢ سنة ـ الهواية : المطالعة ، كرة القدم مشاهدة التلفزيون )

الآنسة ريم محمد البحيري ، ص . ب ٥٣١١٨ ، الرياض ، المملكة العربيّة السعودية . (١٥ سنة ـ الهواية : المراسلة ، السباحة ، ركوب الخيل )

الآنسة هاده محمد هاكوز ، ص . ب ٣٩٥ ، وادي السير ، عمان ، المملكة الأردنيّة الهاشميّة . (١٢ سنة ـ الهواية : الرياضة ، الجمباز ، السباحة )

بدر فلاح الرشيدي ، بواسطة فلاح محمد الرشيدي ، وزارة الدفاع والطيران ، شؤون الضباط ، الطابق الرابع ، السعوديّة (١٠ سنوات ـ الهواية : القراءة ، المطالعة ، جمع الطوابع ، مغامرات الفضاء )

سعيد محمد الجفعي ، ص . ب ٨٧٧٣ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة ـ الهواية : السباحة ، المراسلة ، قراءة القصص )

محمد توفيق محمد نصوره ، قرب المستشفى الأهلي السعودي ، مكة المكرمة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٧ سنة ـ الهواية : السباحة ، القراءة )

روبير عبود ، شارع أبي تمام ، بناية عبد اللطيف العيتاني ، قرب ساقية الجنزير ، بيروت ، لبنان . (١٣ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، الرياضة )

أحمد سليمان عامر ، ٣ شارع السدّ العالي ، الدور الثالث ، شقة ٩ ، الدقي ، جمهورية مصر العربيّة . ( ٩ سنوات ـ الهواية : القراءة ، المراسلة ، كتابة القصص )

علاء جلال عباسي ، ص . ب ٢٠٦ ، الزرقاء ، المملكة الأردنيّة الهاشمية . ( ١٤ سنة ـ الهواية : السباحة ، جمع الطوابع ، المراسلة ، القراءة )

ناصر محمد فكري ، ص . ب ٢٦٨٤ ، دبي ، الإمارات العربيّة المتّحدة . (١٨ سنة ـ الهواية : الفروسيّة ، كرة القدم ، التصوير )

محمد أحمد عسيري ، الزاهر ريع الكحل ، بجوار بقالة شلاب العربي ، مكّة المكّرمة ، المملكة العربيّة السعودية . (١٤ سنة ـ الهواية ، المراسلة ، كرة القدم )

عبد الله يحي القاسمي ، صعدة ، اليمن الشمالية ، (١٤ سنة ـ الهواية : السباحة ، الرسم قراءة المجلّات ، كرة القدم )

الآنسة فاطمة صالح القحطاني ، ص . ب ٢٠٠ ، نجران ، المملكة العربيّة السعوديّة . ( ٧ سنوات ـ الهواية : قراءة مجلة لولو وسوبرمان )

محمد صالح القحطاني ، ص . ب ٢٠٠ ، نجران ، المملكة العربيّة السعوديّة . ( ٥ سنوات ـ الهواية : قراءة مجلة لولو ، الرسم ، كرة القدم )

علي صالح القحطاني ، ص . ب ٢٠٠ ، نجران ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٧ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، الاطلاع )

عبد الله عبد المحسن ، ص . ب ٦١١١ ، الرياض ـ المملكة العربيّة السعوديّة . (١٥ سنة ـ الهواية : السباحة ، المراسلة )

# عرفان

إلى أين ؟؟

سأحفر خندقاً إلى الصين !!

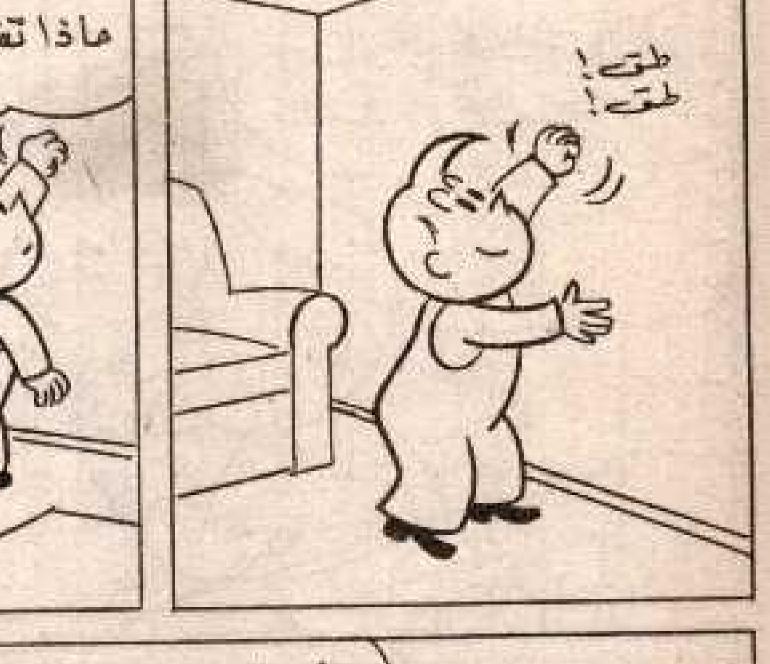
لا !!

لاتخرجْ من البيتِ كي لاتمرضْ من البردِ ولا يمكن أن تحفرَ خندقاً !!

ولِمَ لا ؟؟

لأننا لانصل إلى بلاد أخرى بحفر الخنادق هكذا !!

أف !!





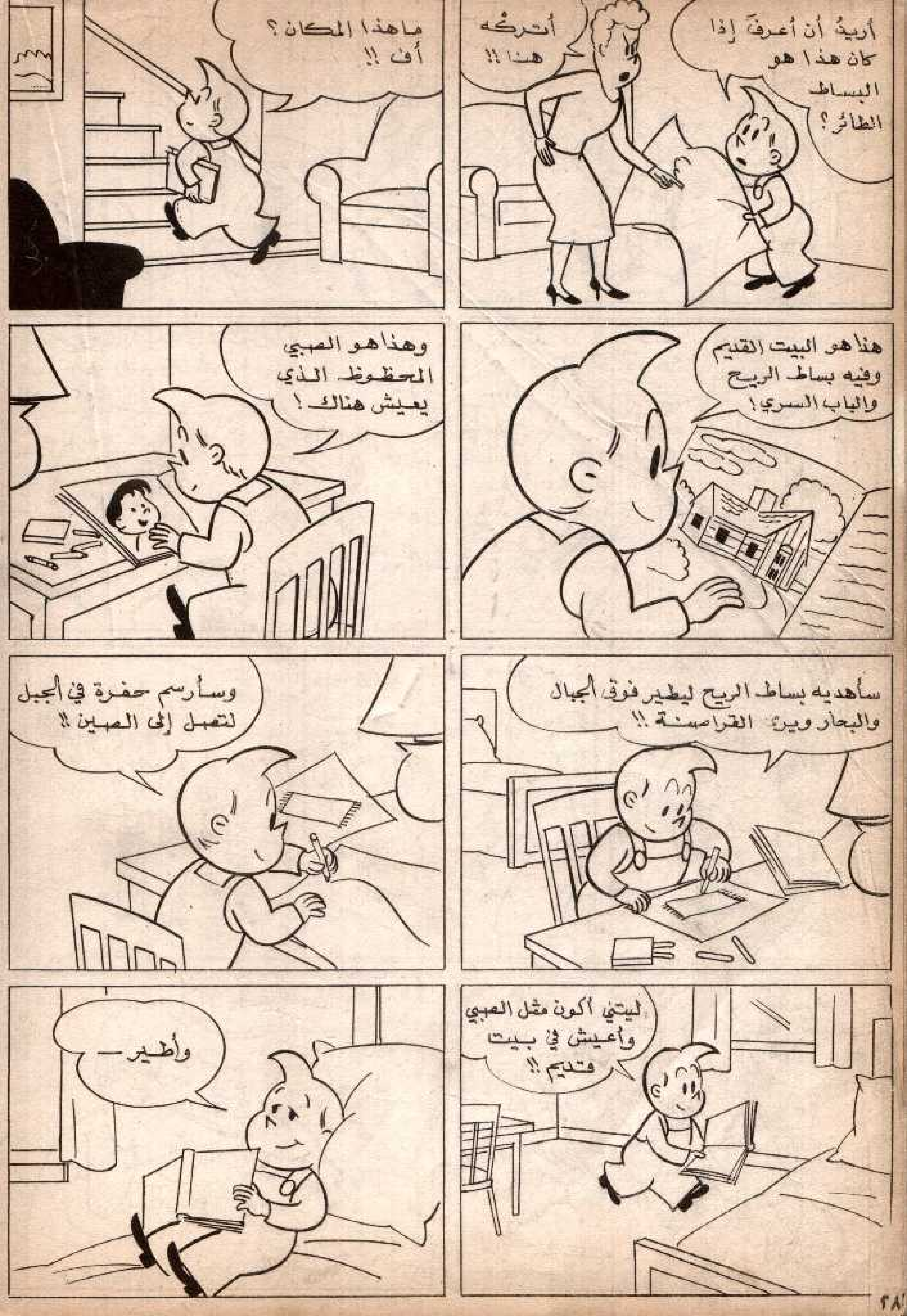


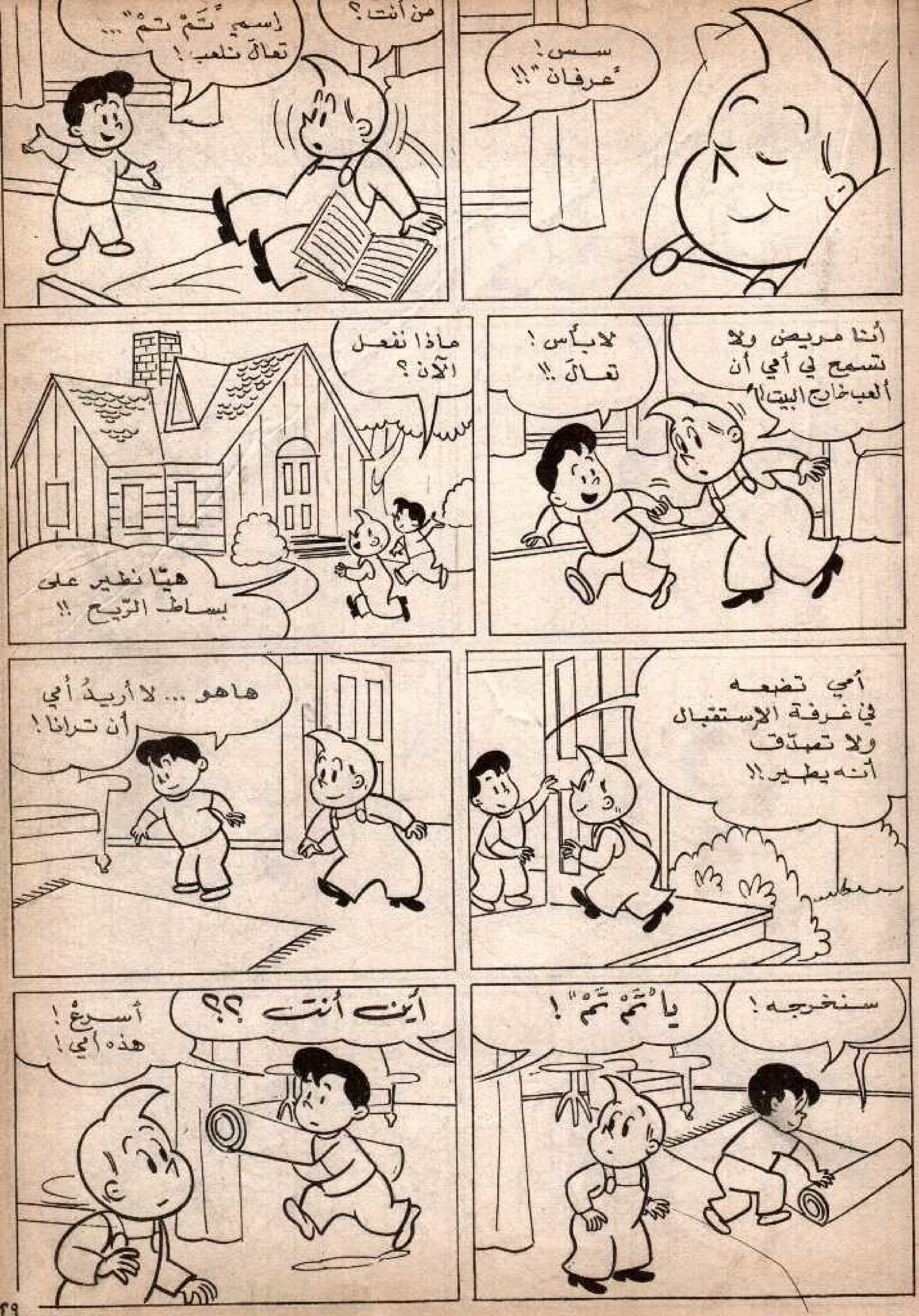
أفتش عن بابٍ سري !!

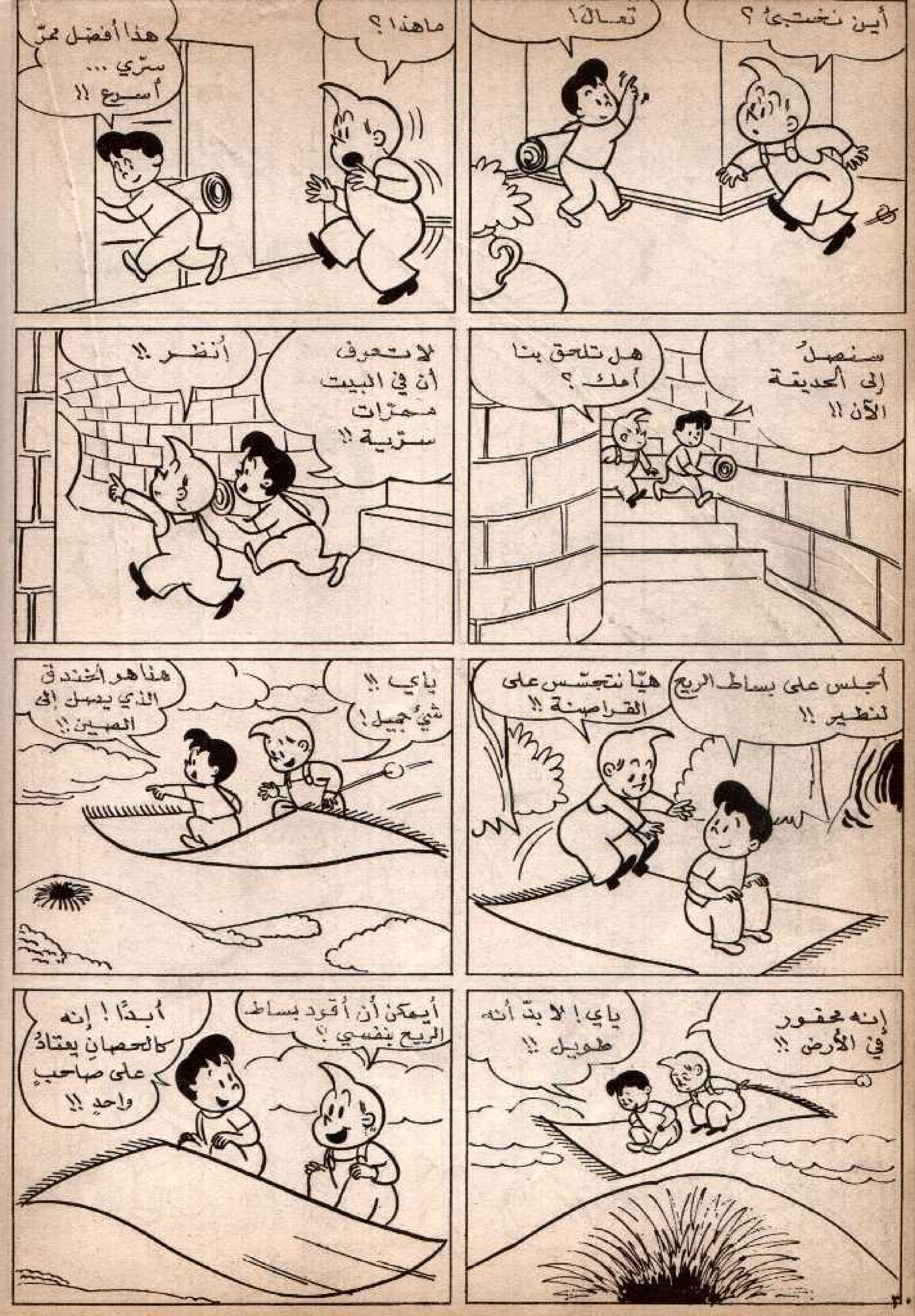
لا تكنْ سخيفاً يا "عرفان" !

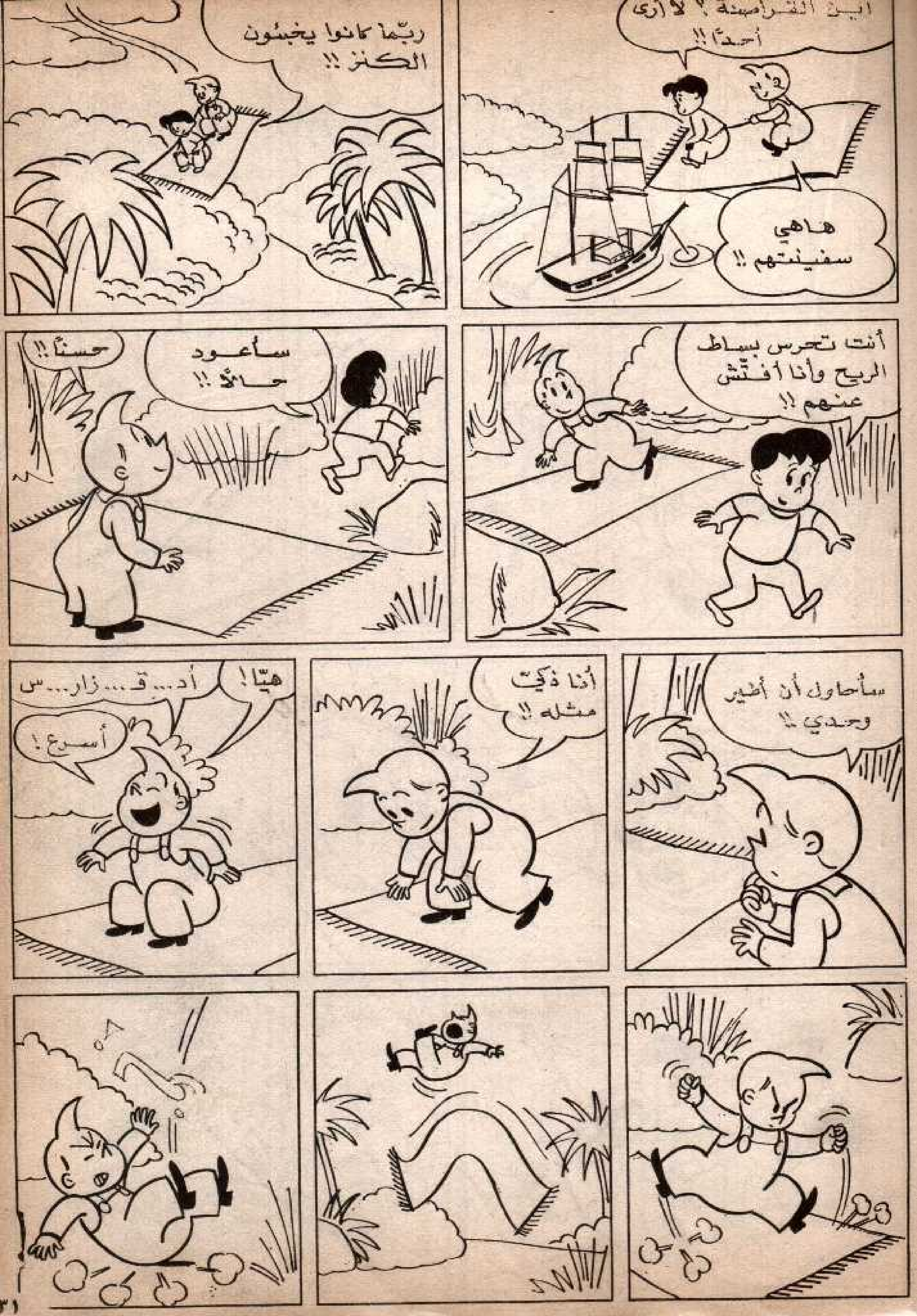


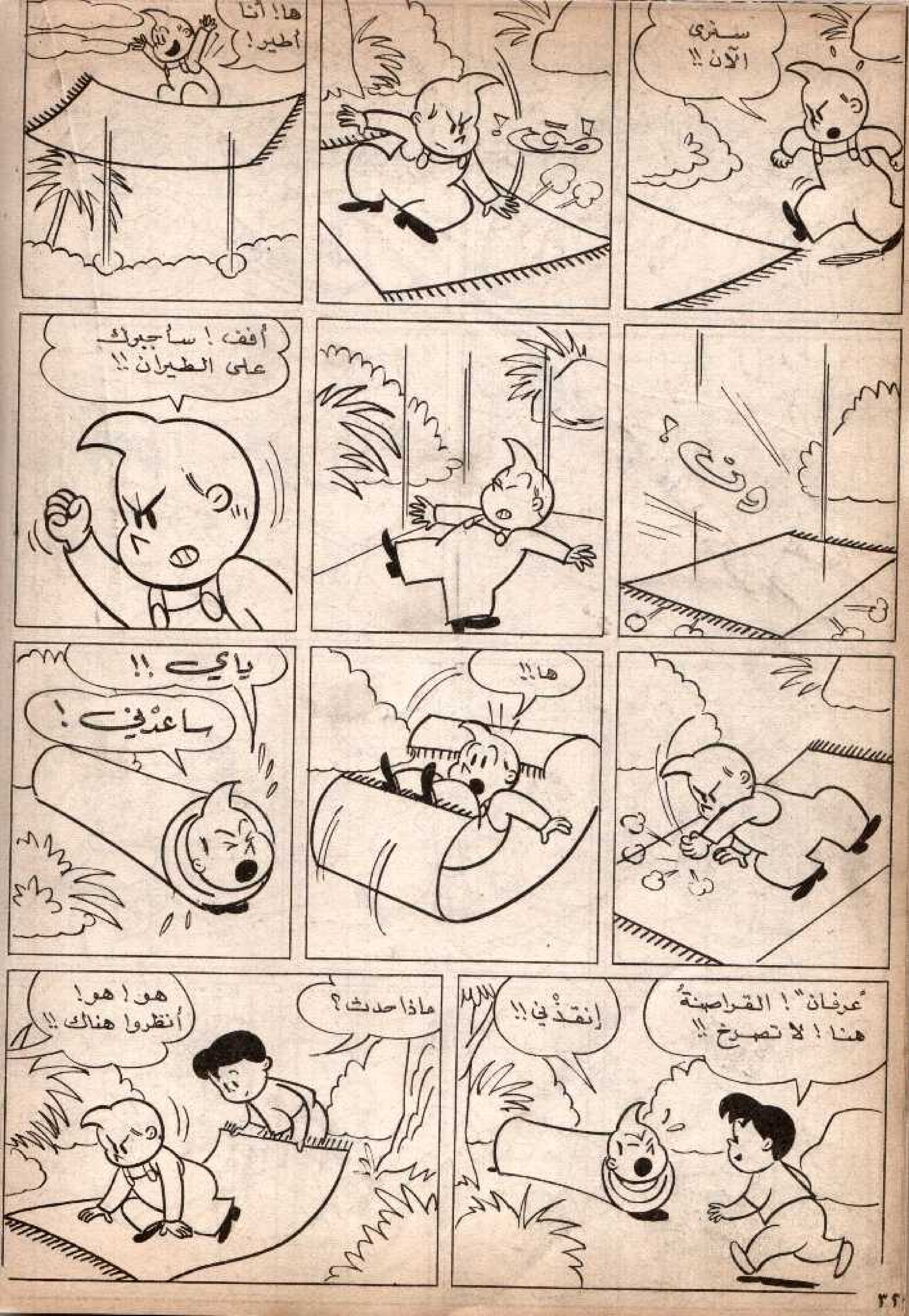


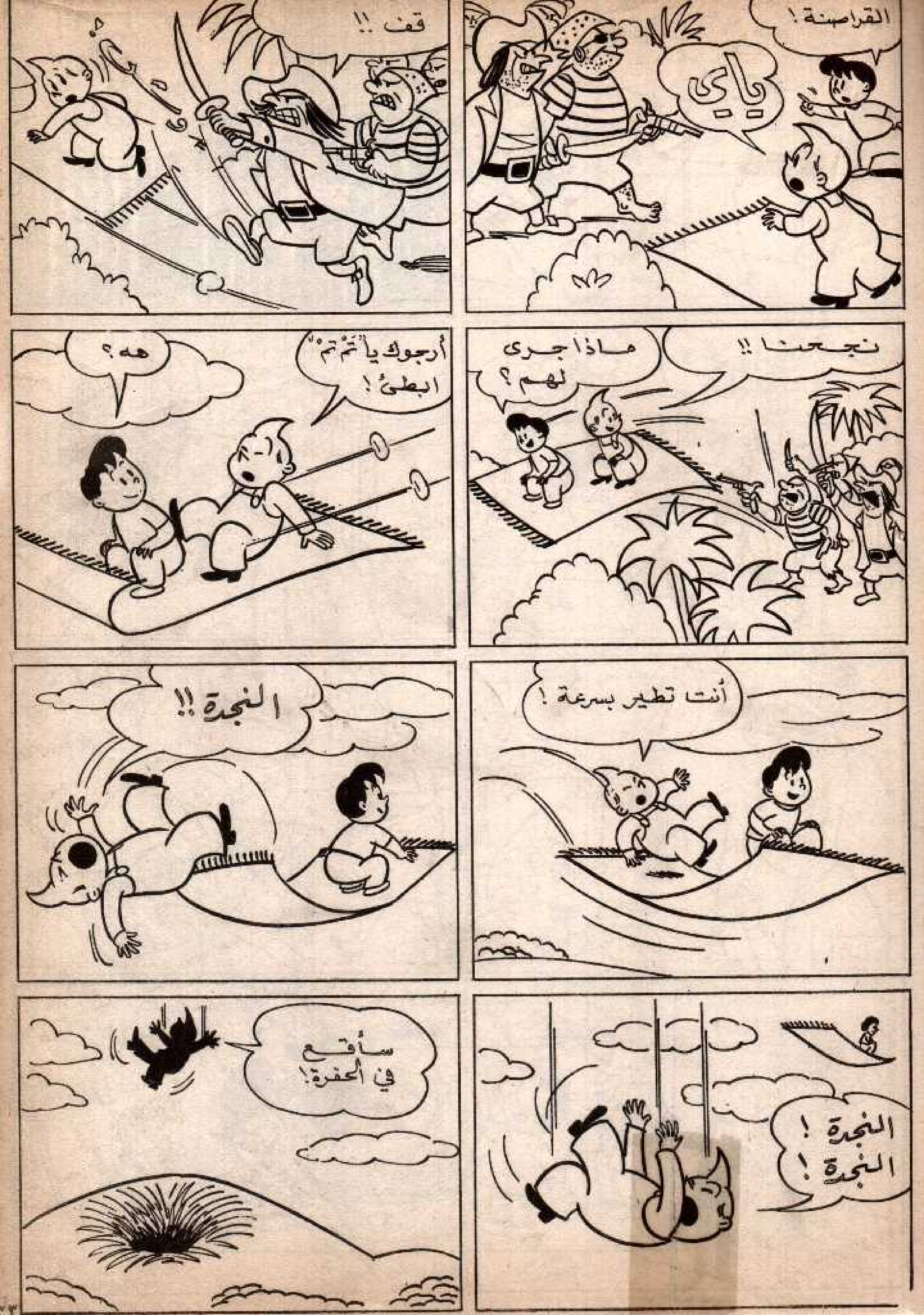


أريدُ أن أعرفَ إذا كان هذا هو البساط الطائرُ؟
أتتركه هنا !!
ماهذا المكان؟ أف !!
هذا هو البيت القديم وفيه بساط الريح والباب السري!
وهذا هو الصبي المحظوظ الذي يعيش هناك!
سأهديه بساط الريح ليطير فوق الجبال والبحار ويرى القراصنة !!
وسأرسم حفرة في الجبل لتصل إلى الصين !!
ليتني أكون مثل الصبي وأعيش في بيت قديم !!
وأطير ــ

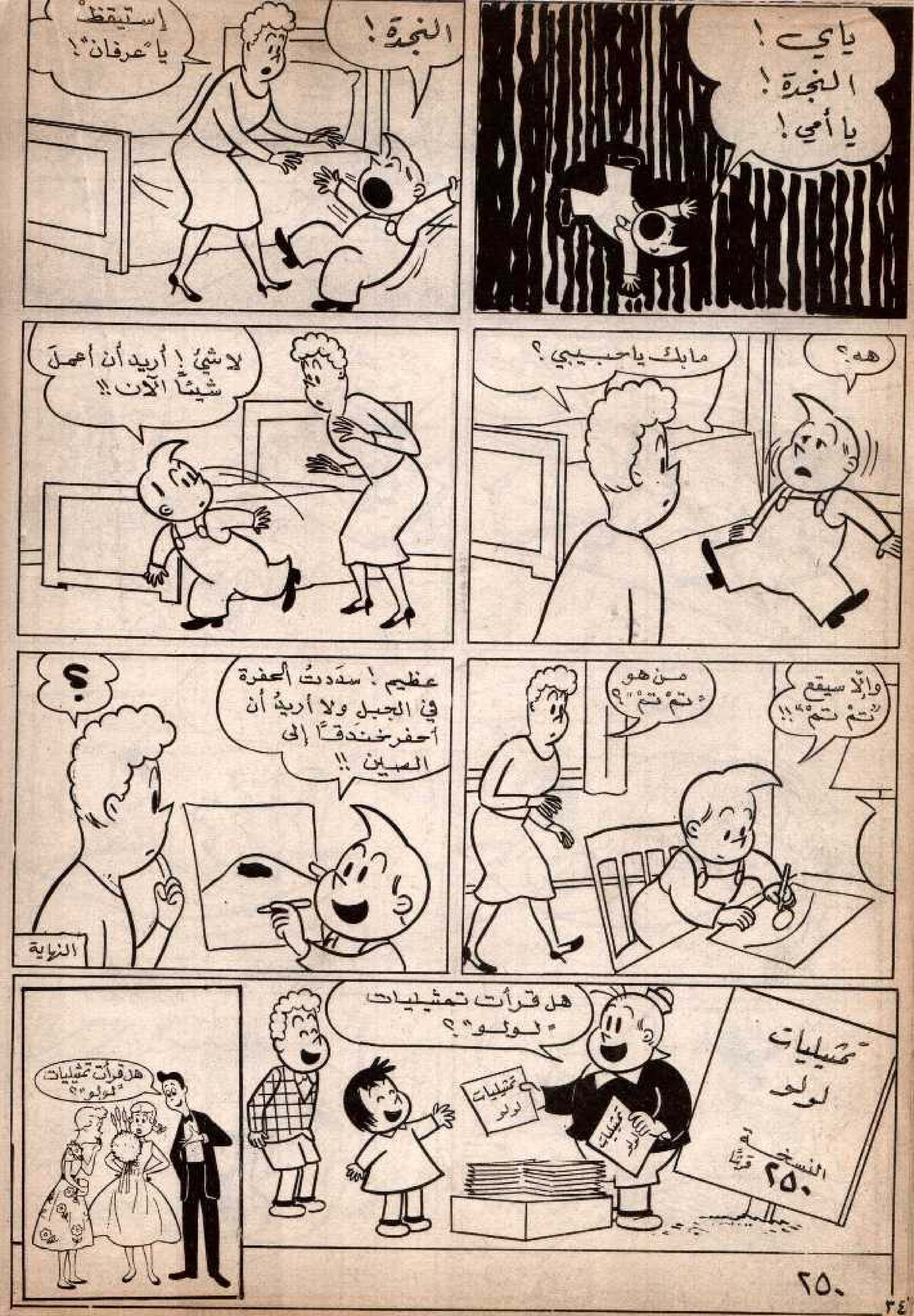

سسس! «عرفان»!!
من أنت؟
اسمي «تم تم»... تعالَ نلعب!
أنا مريض ولا تسمح لي أمي أن ألعب خارج البيت!
لا بأس! تعالَ!!
ماذا نفعل الآن؟
هيّا نطير على بساط الرّيح!!
أمي تضعه في غرفة الإستقبال ولا تصدّق أنه يطير!!
ها هو... لا أريدُ أمي أن ترانا!
سنخرجه!
يا «تم تم»!
أين أنت ؟؟
أسرع! هذه أمي!


أين نختبئ ؟
تعالَ !!
ماهذا ؟
هذا أفضل ممرّ سرّي ... أسرع !!
سنصل إلى الحديقة الآن !!
هل تلحق بنا أمك ؟
لا تعرف أن في البيت ممرّات سرّية !!
أنظر !!
أجلس على بساط الريح لنطير !!
هيّا نتجسس على القراصنة !!
ياي !! شيء جميل !
هنا هو الخندق الذي يصل إلى الصين !!
إنه محفور في الأرض !!
ياي ! لا بدّ أنه طويل !!
أيمكن أن أقود بساط الريح بنفسي ؟
أبدًا ! إنه كالحصان يعتاد على صاحب واحد !!


أين القراصنة ؟ لا أرى أحداً !!
هاهي سفينتهم !!
ربّما كانوا يخبئون الكنز !!
أنت تحرس بساط الريح وأنا أفتّش عنهم !!
سأعود حالاً !!
حسناً !!
سأحاول أن أطير وحدي !!
أنا ذكي مثله !!
هيّا !
أد... ق... زار... س
أسرع !


سنرى الآن !!
ها! أنا أطير!
أفف! سأجبرك على الطيران !!
ها!!
ياي !!
ساعدني!
"عرفان"! القراصنة هنا! لا تصرخ !!
إنقذني !!
ماذا حدث؟
هو! هو! أنظروا هناك !!


القراصنة!
ياي
قف!!
نجحنا!!
ماذا جرى لهم؟
أرجوك يا "تم تم" ابطئ!
هه؟
أنت تطير بسرعة!
النجدة!!
النجدة!
النجدة!
سأقع في الحفرة!

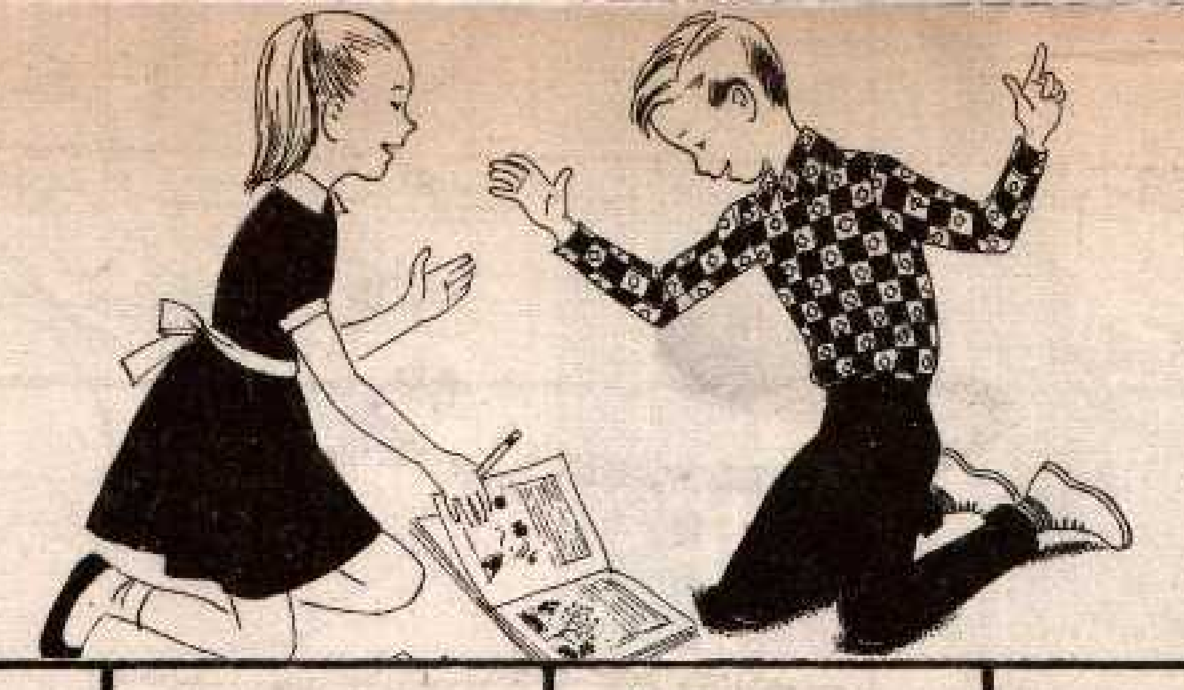

يايي!
النجدة!
يا أمي!
النجدة!
إستيقظ يا "عرفان"!
هه؟
مابك ياحبيبي؟
لاشيء! أريد أن أعمل شيئاً الآن!!
وإلّا سيقع "تم تم"!!
من هو "تم تم"؟
عظيم! سددت الحفرة في الجبل ولا أريد أن أحفر خندقاً إلى الصين!!
؟
النهاية
هل قرأت تمثيليات "لولو"؟
تمثيليات لولو
تمثيليات لولو
النسخة ٢٥٠ قرشاً
هل قرأت تمثيليات "لولو"؟
٢٥٠

# هل تعلم ؟

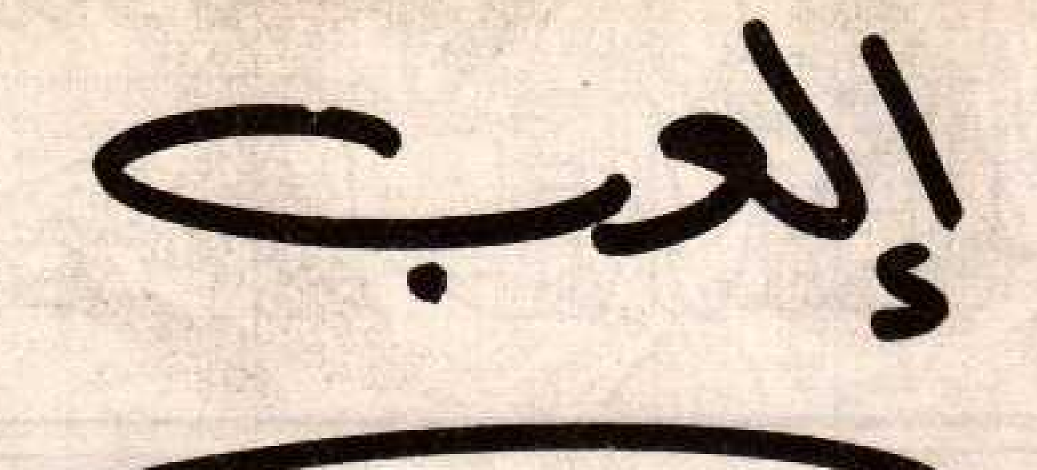
الكوال حيوان أسترالي من ذوات الجراب أو الكيس ..
وهو لا يشرب الماء قطعاً !



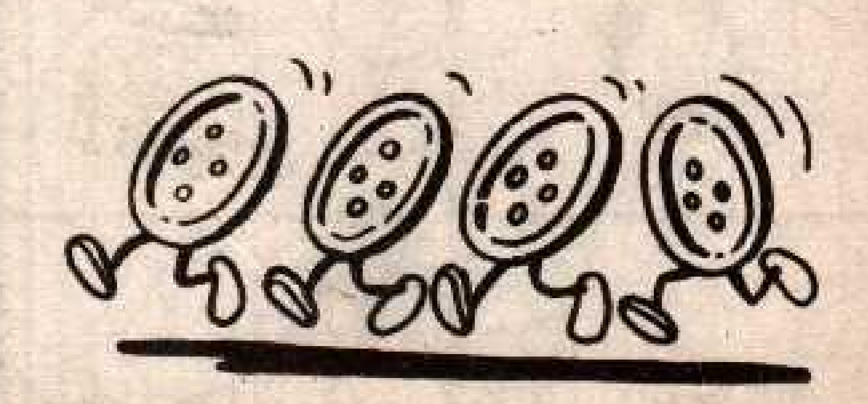
لوّن الصورة



| | | | |
|---|---|---|---|
| ٢٠ النهاية | ١٩ | ١٨ قلد مواء القطة | ١٧ |
| ١٣ | ١٤ قلد زئير الأسد | ١٥ | ١٦ |
| ١٢ إقفز ١٢ قفزة | ١١ | ١٠ إعوِ مثل الكلب | ٩ |
| ٥ | ٦ غنِّ أغنية | ٧ | ٨ وازن كتاباً على رأسك |
| ٤ | ٣ قلد خوار البقرة | ٢ | ١ إبدأ هنا |



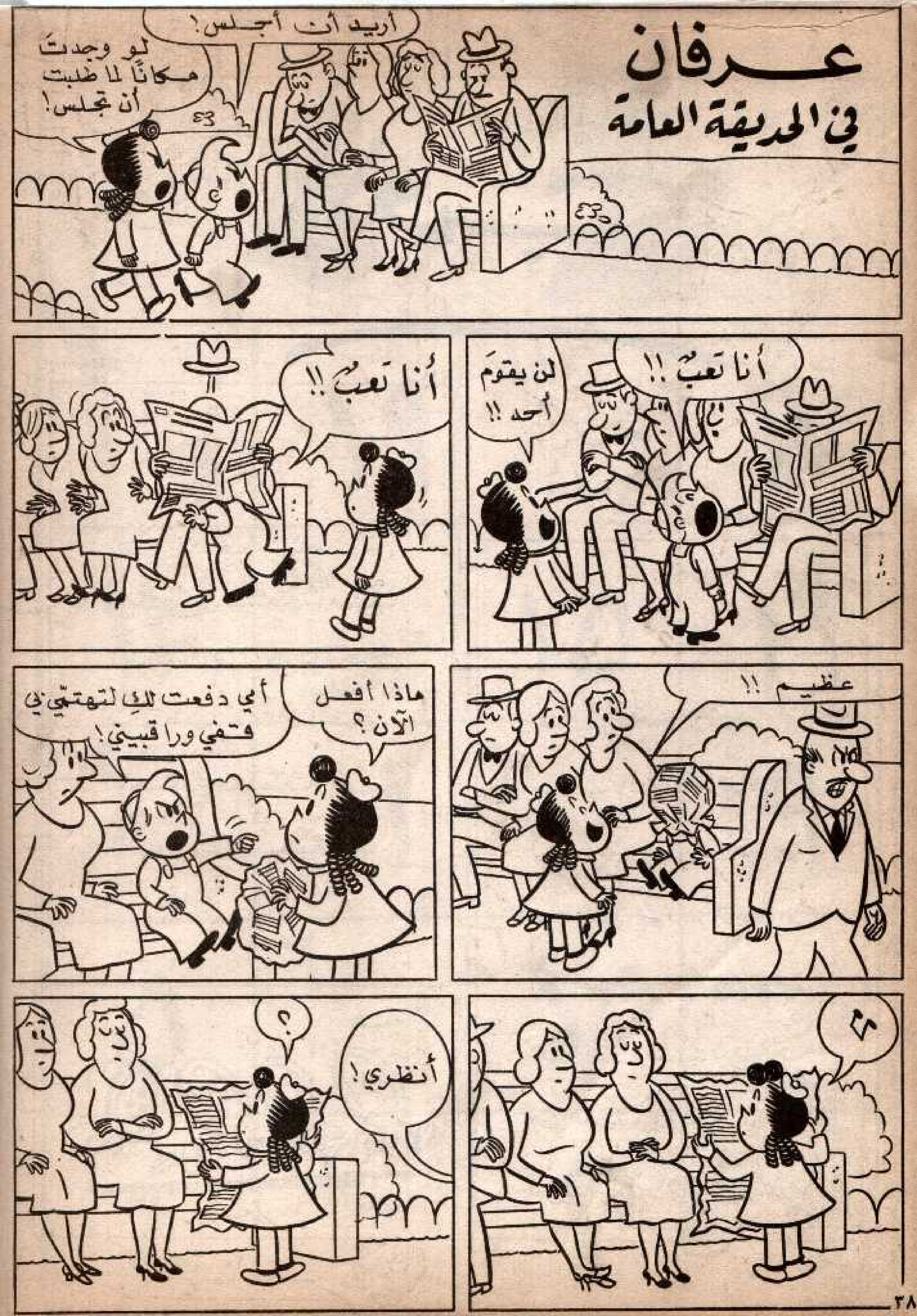

نقدّم لكَ هذهِ اللعبةَ الطريفةَ لتلعبَها معَ أصْدقائِكَ في أوقاتِ فراغكَ ... إقطعها أولاً ثم ألصقها باعتِناء على قطعةٍ مِنَ الكرتونِ لتبقى قويّة ...

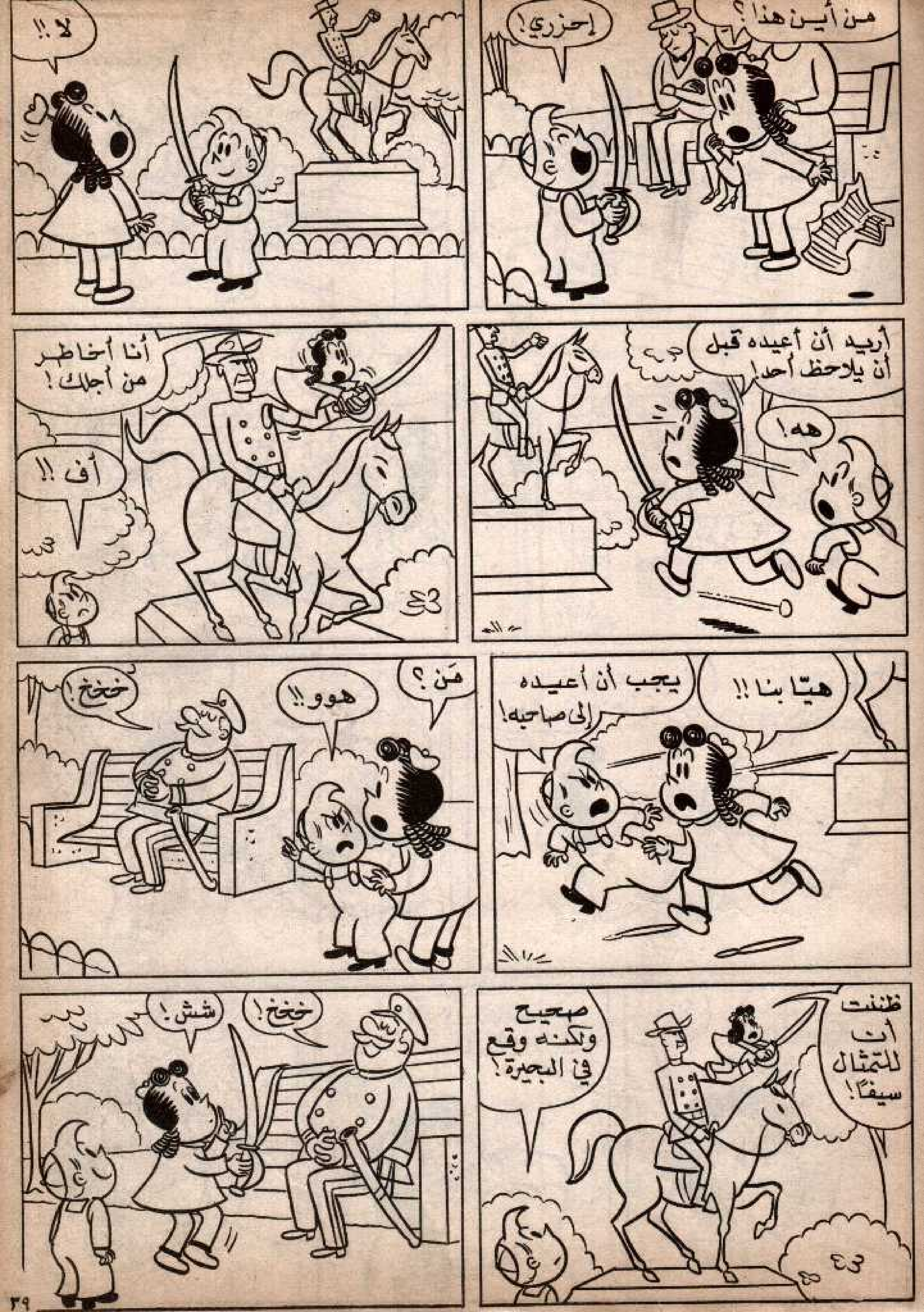


يمكنك أن تستخدم أزراراً أو سدّادات كازوز فتنقلها في الخانات. إرمِ الزَّهر وانتقل بحسبه. فإذا رميت ٤ تضع زرّك في الخانة الرابعة، الخ..

إذا وقعت في خانة عقاب تعاقب بحسب الأوامر المكتوبة فيها، وتتوقف عن اللعب دورة واحدة.

أما الغالب فهو الذي ينتهي الأول


عرفان
في الحديقة العامة
أريد أن أجلس!
لو وجدتَ مكاناً لما طلبت أن تجلس!
أنا تعبٌ!!
لن يقومَ أحد!!
أنا تعبٌ!!
عظيم!!
ماذا أفعل الآن؟
أمي دفعت لكِ لتهتمّي بي فقط وراقبيني!
أنظري!


من أيـن هذا؟
إحزري!
لا !!
أريد أن أعيده قبل أن يلاحظ أحد!
هه!
أنا أخاطر من أجلك!
أف !!
هيّا بنا !!
يجب أن أعيده إلى صاحبه!
مَن ؟
هوو !!
خخخ!
ظننت أن للتمثال سيفاً!
صحيح ولكنه وقع في البحيرة!
خخخ!
شش!

خخخ!

النجدة!!

النجدة!

كنت أعيد إليه السيف!

لا يوجد أحد هنا!!

لنجلس ونرتاح قليلاً!!

حسناً!

ليت الوقت يمرّ بسلام!

خخخ!










من أين حصلت عليها ؟
وجدتها ؟


أين ؟
الكعكة اختفت !!
ماذا ؟


سرقوا الكعكة !
كانت هنا منذ قليل لابد أن نفتش عن الذي سرقها !


لا يوجد معهما شيء !


هربوا !
أين الكعكة ؟
لماذا فعلت ذلك ؟

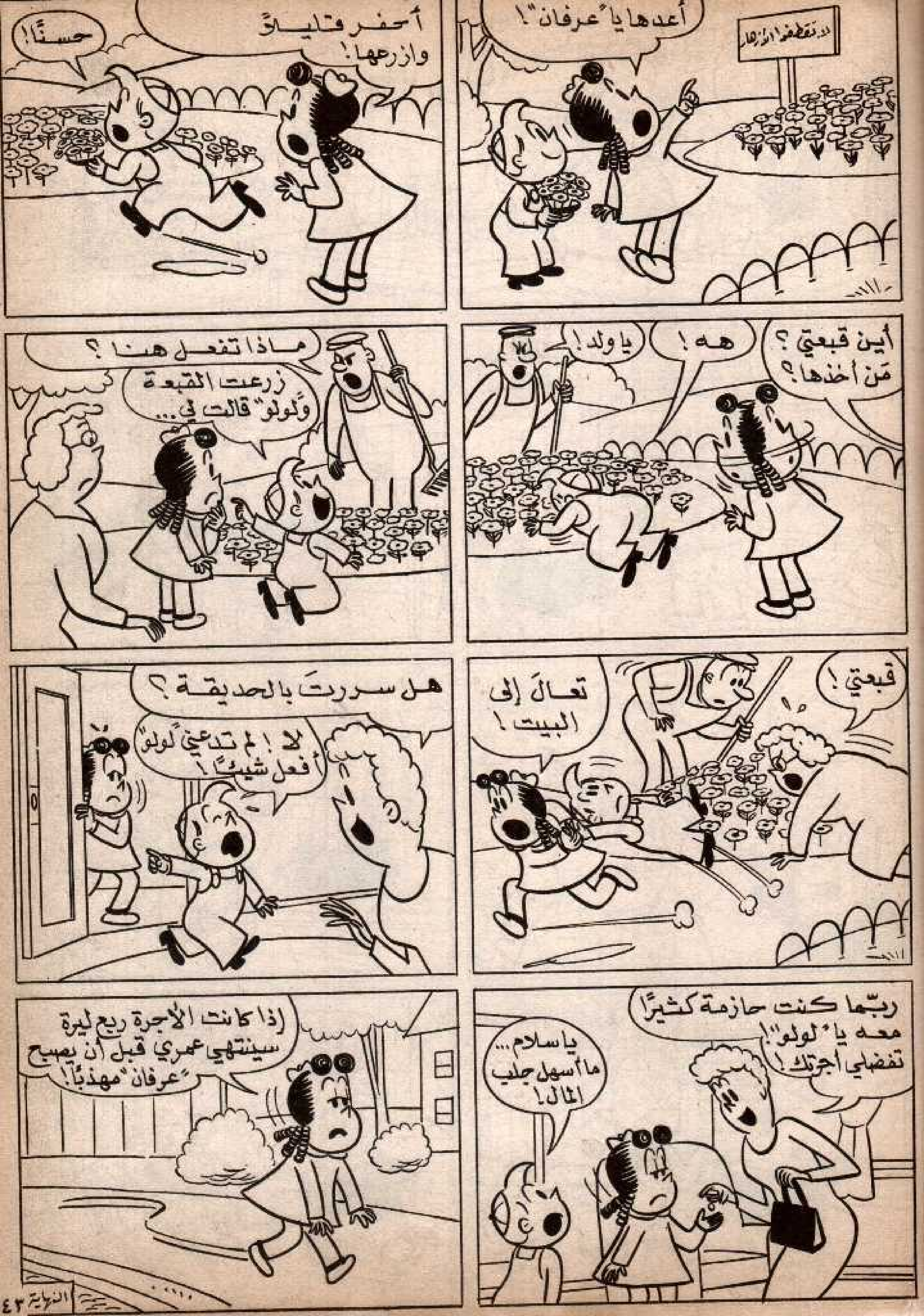

أين تخبئها إذن ؟
كان يمكن أن نأكلها !


أنظر إلى فستاني !
هاء !!


قف بالصف !!

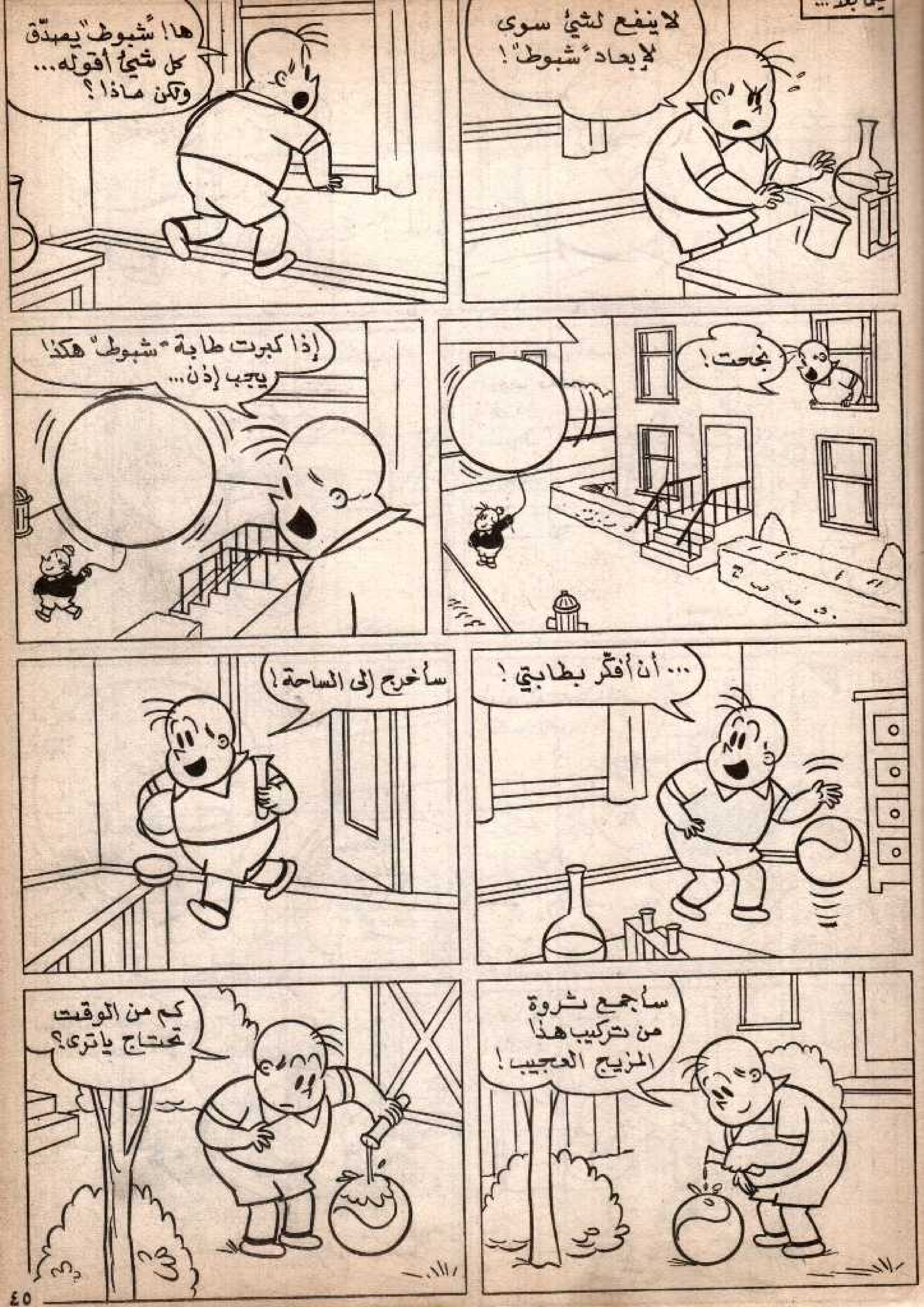


هاء! هاء!
أصبر قليلاً !
هاء!
حان دورنا !!
هاء!
دورك يا "عرفان"!
هاء!
وصلنا !!
يه!
ولكن لماذا تؤذي من هم أكبر مني يا "عرفان"؟
أنا غاضبة جداً !!
هذه لكِ !
?



لا تقطفوا الأزهار
أعدها يا "عرفان"!
أحفر قليلاً وازرعها!
حسناً!
أين قبعتي؟ مَن أخذها؟
هه!
يا ولد!
ماذا تفعل هنا؟
زرعت القبعة ولولو قالت لي...
قبعتي!
تعالَ إلى البيت!
هل سررتَ بالحديقة؟
لا! لم تدعني "لولو" أفعل شيئاً!
ربما كنت حازمة كثيراً معه يا "لولو"! تفضلي أجرتك!
يا سلام... ما أسهل جلب المال!
إذا كانت الأجرة ربع ليرة سينتهي عمري قبل أن يصبح "عرفان" مهذباً!
النهاية


طبوش
والكرة !!
إن رائحة هذا المزيج كريهة. يجب أن ينفع لشيء!
مرحبا يا طبوش !!
جئت أقول مرحبا !!
كف عن اللعب بالكرة !
أنا أفضل أن ألعبَ معك هنا !!
أنا لا ألعب بل أعمل !!
إذا وعدتني بالخروج من هنا أعدك بإعطائك قليلاً من المزيج !
وما فائدته ؟
إنه تفاعل كيميائي ... إذا وضعت طابتك فيه تكبر وتكبر!
دعني أجربه !
ليسَ هنا، ربّما تكبر طابتك لدرجة أنها تصبح أكبر من هذا المكان !
صحيح يا طبوش ؟!
خذها واختبرها في مكانٍ آخر !
شكراً مليون مرة !!


لا ينفع لشيء سوى لإبعاد "شبوط"!
ها! "شبوط" يصدّق كل شيء أقوله... ولكن ماذا؟
نجحت!
إذا كبرت طابة "شبوط" هكذا! يجب إذن...
...أن أفكر بطابتي!
سأخرج إلى الساحة!
سأجمع ثروة من تركيب هذا المزيج العجيب!
كم من الوقت تحتاج ياترى؟


مضت نصف ساعة ولم تكبر!
لا أفهم كيف نجح "شبوط" إذن!!
سأزيد أكثر!!
سأدخل وأمزج أنبوبًا آخر... لماذا كبرت طابة "شبوط" إذن؟
المحلات الكبرى
شكرًا لك... وها هي أجرتك!
هاهو بالونك يا سيدي! مشيت به كل المدينة!
هذا المزيج السخيف... مازالت طابتي كما هي!!
وأنا لا أريدها أكبر!
الفرنسية
٤٦

أُنقل الرسم حسب المربّعات

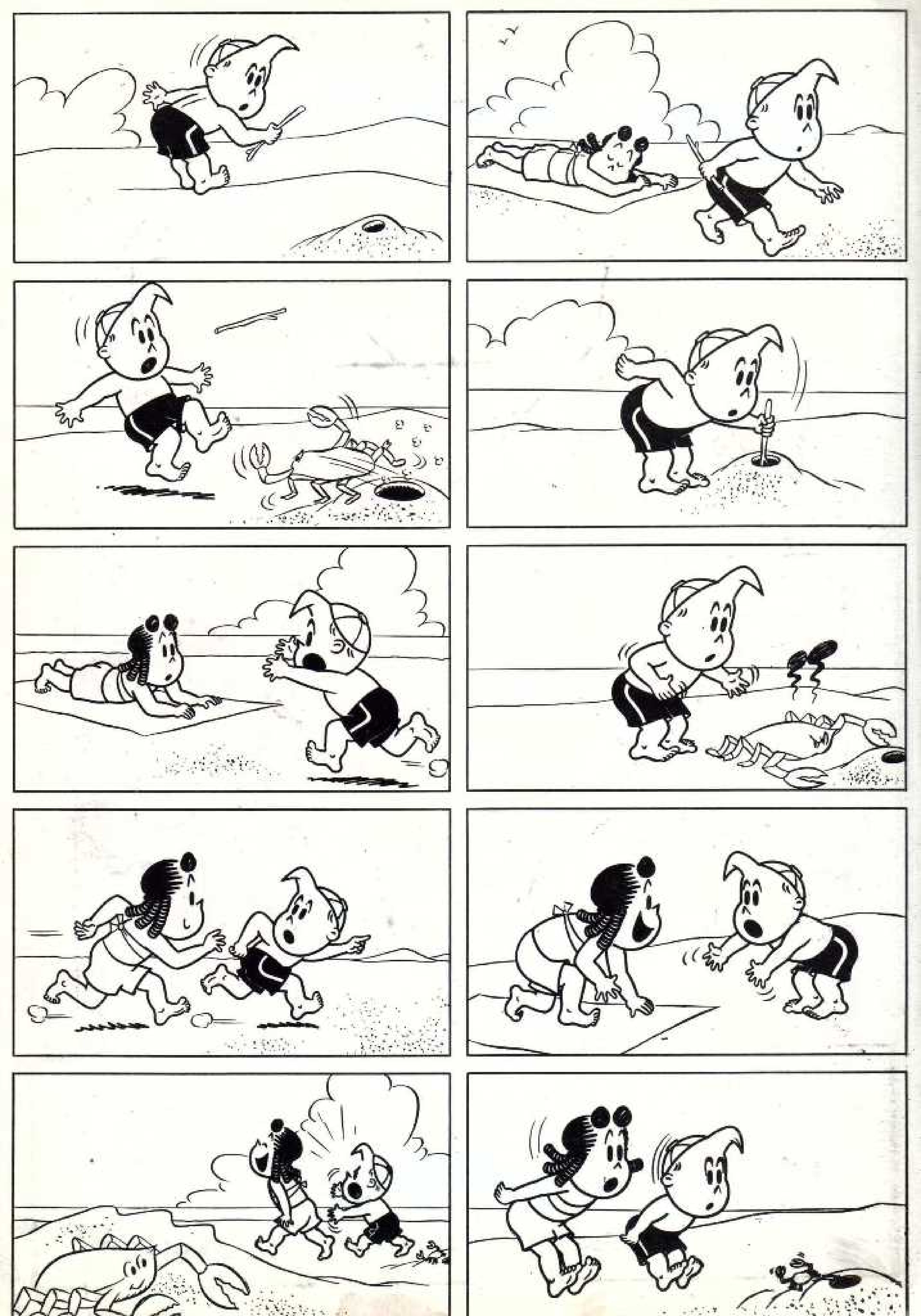
# ماهي الفوارق العشرة بين الرسمين ؟

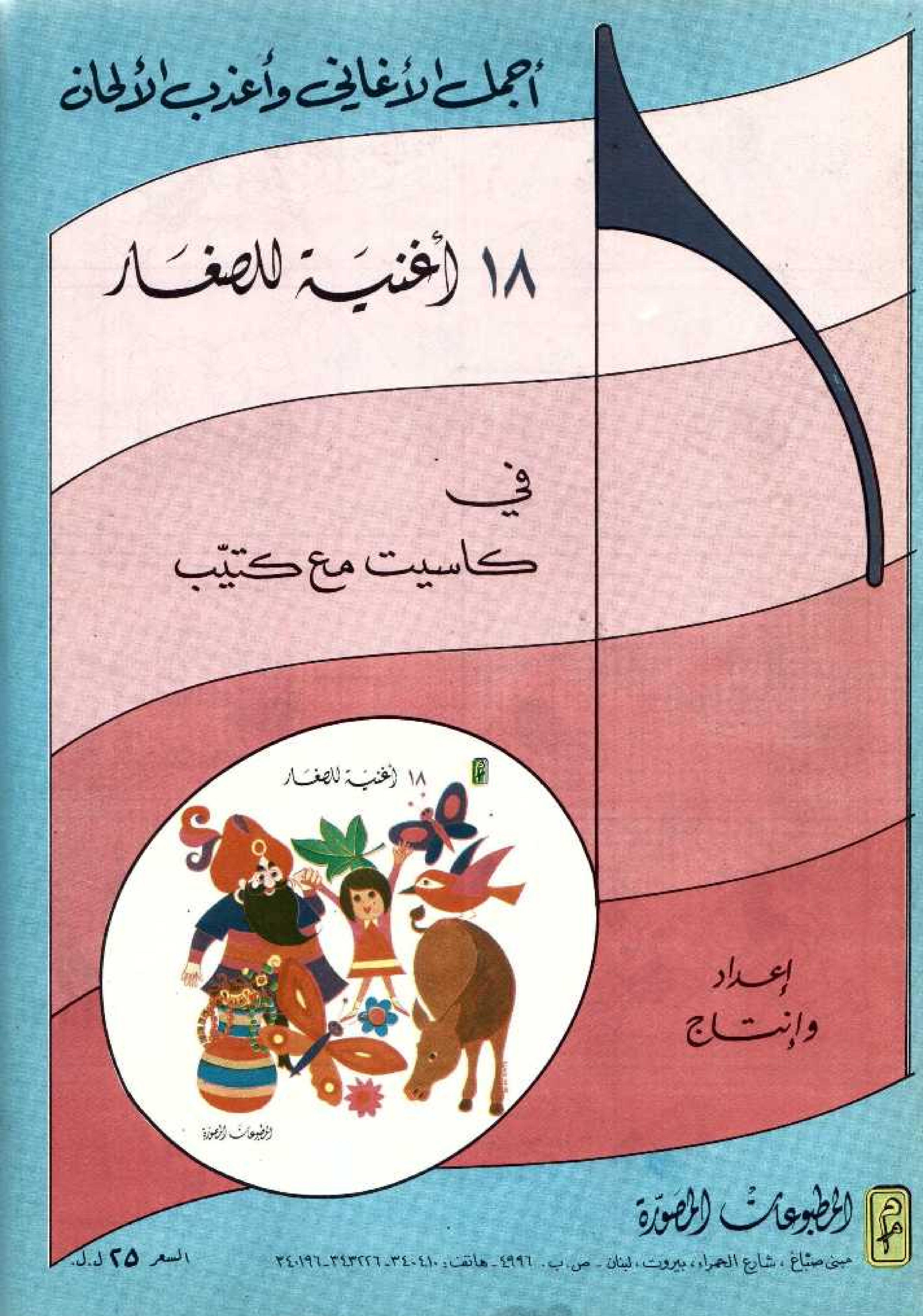




## الآلات الموسيقية

١ ـ قيثارة
٢ ـ قيثار
٣ ـ ناي
٤ ـ توبة
٥ ـ كمان
٦ ـ نقارية (طبلة)
٧ ـ سكسية
٨ ـ أرغن




أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنية للصغار
في
كاسيت مع كتيّب
١٨ أغنية للصغار
المطبوعات المصورة
إعداد
وإنتاج
المطبوعات المصوّرة
مبنى صبّاغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص. ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦
السعر ٢٥ ل.ل.



المغامرات المصورة - الهلال
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
٢٦
سعر المحدد للقارئ
لبنان ٣٠ ل.ل
الأردن ٢ دينار
الكويت ٢ دينار
البحرين ٢٫٥٠ دينار
قطر ٢٥ ريال
الإمارات ٢٥ درهم
السعودية ٢٥ ريال
سورية ٣٠ ل.س
عمان ٣ ريال


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity